XXXVII. ÉVFOLYAM, 50. SZÁM    Ára: 3.– Ft    1981. DECEMBER 10.

# Ludas Matyi




Endrődi István rajza

**TRÜKKÖS TURISTA**

**– Higgye el, hogy ez nem élelmiszer, hanem a malachölgy a Muppet-show-ból.**




– Ezt is ki kell cserélni, mert már kókadozik...

# Ilyen forint — olyan forint

Az idén megteremtettük az egységes valutaárfolyamot, most, mielőtt a parlament elé kerül az 1982. évi költségvetés, javaslom, hogy jövőre vezessük be az egységes forintárfolyamot is. Mert többféle forint van ám! Egy vállalatnak van például felújítási forintja és fejlesztési forintja és hogy a kettőnek mennyire más az árfolyama, arra egy közgazdász példáját idézem a „Figyelő"-ből: ha új teherautót venni olcsóbb, mint a régit felújítani, hogyan dönt az okos igazgató? Hogy felújíttatja a régit, mert felújítás után nem kell adózni, míg az új teherautó fejlesztésnek számít, ami után adózni kell. És felújítási forint mostanság inkább van, mint fejlesztési, de a felújítási forintért nem vehet új teherautót, mert az egy másfajta forint. Inkább kerüljön többe a teherautó. A vállalatnak így olcsóbb. Ilyen bonyolultak a pénzügyek, ha a forint hol drága, hol olcsó.

Van aztán munka-forint és lazsa-forint. Az árfolyam-egységesítési törekvések szellemében már kimondatott, hogy minden bérként kifizetett forint mögött munkának kell lennie és aki jobban dolgozik, az kapjon több forintot. Mégis számos helyen a munka-forint és a lazsa-forint árfolyama úgy alakul, mint államférfiak tanácskozásain a nézetek: azonos, illetve egymáshoz közelálló. Aki a lazsa-forintot kapja, ezzel egyetért, mondván, hogy mindenki a piacról él. Igenám, de mit szól ehhez a piac? Ahol el kell tudni adni azt az árut, amit a piacról élő bocsátott a piacra. És e tekintetben az árfolyam még korántsem reális: kimutatások szerint egy jól és egy gyengén jövedelmező vállalat vezetőinek forintja között nincs nagy különbség. Igen komoly veszteségnek kell bekövetkeznie ahhoz, hogy az illetők a jövőben másutt kapják forintjaikat, nem egyszer ugyanannyit. Egyébként is, miközben egy jól jövedelmező vállalatot az irányító szervek természetesen magasabb árfolyamon jegyeznek, gondoskodnak arról, hogy azért ne lógjon ki olyan nagyon a sorból: külön adót vetnek ki rá, mert nem egészséges, ha feltűnően több a nyeresége, neki amúgy is van miből adóznia, jobb ha hallgat.

A hallgatási forint szélesebb körben is elterjedt pénzeszköz: alkalmas bírálat megelőzésére, visszaélés fölötti szemhunyásra. Van aztán hajbókolási forint (pofapénz), önadminisztrált forint (nagypofapénz), év végi rohammunkáért kapott nagyforint és egész évi egyenletes tevékenységért jutalmul adott kisforint. Ilyen sokféle forint van, összességében mégis oly kevés. Talán ezért is.

**Földi Iván**

# Kár...

Végre egy összehangolt építkezés! Csaknem egy időben: a kulcsokat átadták, s a kulcsokat beadták. Mármint a kapuk. Három tízemeletes békásmegyeri lakóházról van szó. Amint azt egyik napilapunk – sajnos csak mérsékelt lelkesedéssel – megírta, szinte az épületek születésétől fogva majdnem száz bejárati és szeméttároló ajtónál fura dolgokat tapasztalni. No, nem nagy a baj, csupán a nehéz fémkeretek súlya alatt a gyönge pántok – dicséretes változatossággal! – egyszer lekonyulnak, másszor meg úgy becsapódnak, hogy törik az üveg. Tökéletes precizitás: az osztás nélküli, kétszer egyméteres üvegtáblák sokszor egészben esnek ki, így sok munkát már nem hagynak hátra. Másfél év során a 150 000 forintot is meghaladta a biztosító által kifizetett üvegkár.

Kár? Az a kár inkább, hogy az ajtók kiváló konstrukcióját (az üveget helyettesítő farostlemezekkel éppúgy képesek lekonyulni) valamely érthetetlen okból a lakók nem igen pontozzák, noha a farostlemez egyébként is esztétikus, príma minőségű, sok szempontból jobb a legjobb üvegnél is, legföljebb nem annyira átlátszó...

... mint az a szerény igyekezet, amellyel az érdekeltek – a beruházó, a generálkivitelező és az alvállalkozó – a dicsőséget egymásra, a széljárásra, a lapjárásra, a gravitációra hárítják. Sőt, sőt! Egyikük azt állítja, hogy a kapuk jelen vidám állapota „bizonyos szociológiai tényezőktől" is függ, nevezetesen a házakban olyan emberek laknak, akik állandóan csapkodják és rugdalják. A kaput.

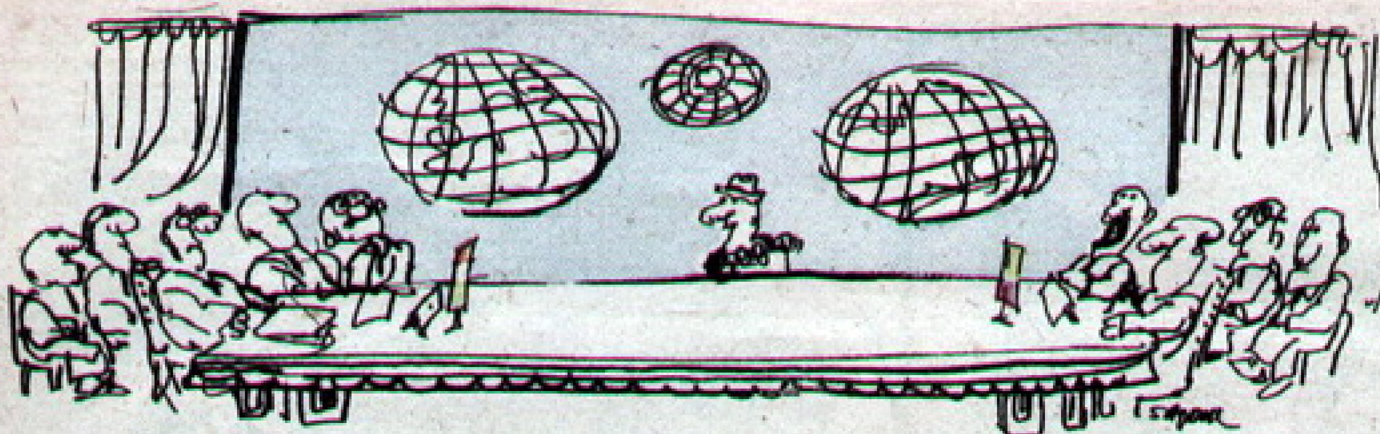
Így az kaputt. A lakók viszont úgy érzik, nem a nyílászárók, sokkal inkább ők lettek becsapva. Ezért húszoldalas szakvélemény készült, sőt nem átallották az ügyet a Legfelsőbb Bíróságig vinni, aki is jogerős ítélettel szeptember 30-át szabta a kapuk kijavításának határidejéül. Nos, az igaz, hogy sem addig, sem azóta semmi nem történt, viszont értékelendő a három vállalat ritka példás együttműködése, a manapság ugyancsak fehér-holló egyenletes minőség (mind a száz ajtó egyformán rossz), no meg az energiával való takarékoskodás: a benti melegnek ugyanis a legkisebb energiájába sem kerül az üvegnélküli kereteken át kijutni az utcára.

Kár, hogy a megátalkodott lakók ezt a jó kis rosszat sem becsülték eléggé. Hadakoztak. Vitézkedtek. Hitték: sima ügy, nyitott kapukat döngetnek. Nos, ha a hit elszállt is, a nyitott kapu megmaradt. Döngetni – így üveg híján – viszont teljességgel fölösleges.

**Münz András**




– Ha nem lenne ilyen borsos az áruk, sosem sikerült volna lefogynom!

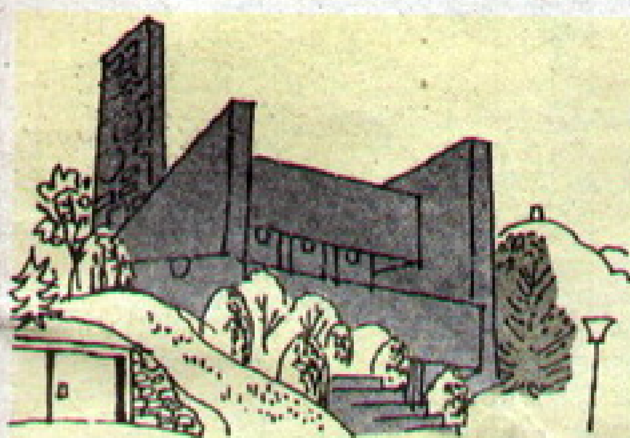


– Csak beugrottam egy percre, mert az újságokból sosem tudom meg, hogy tulajdonképpen miről is tárgyalnak?




PAPÍR-GYEREKEK

TÁJHÁZAK

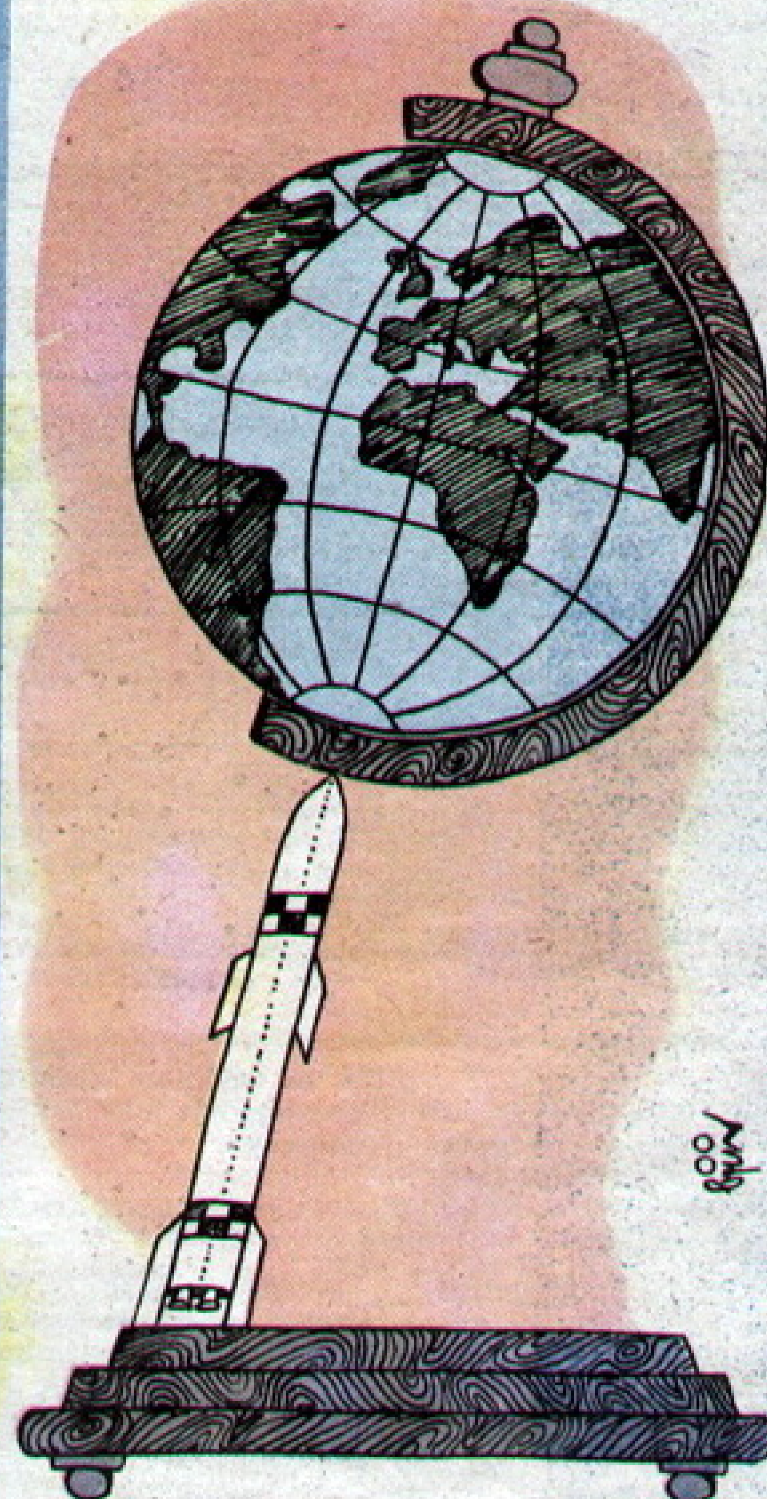


XII. kerületi



VII. kerületi

GLÓBUSZ '81



# RÉSZLET EGY EMLÉKIRATBÓL

Manapság nagyon divatosak a memoárok. Elhatároztam, hogy én is megírom az emlékeimet. Íme egy részlet a még kiadatlan műből:

1914-ben mínusz tizenöt éves voltam, amiből könnyen ki lehet számítani, hogy 1929-ben születtem.

Mínusz tizenöt éves koromban a VH-ban, vagyis a vezérkari házfelügyelőségen dolgoztam, mint a lovasított flotta alparancsnoka. Felettesem gróf Balázsfalvy Blődlinger Balázs volt, aki a front mögötti szolgálatért megkapta az élmunkás jelvényt.

Egy napon meglepő dolog történt. Behívatott a szobájába és azt mondta:

— Kérlek, bizalmas ügyben akarok beszélni veled, éppen ezért neked sem mondhatom el.

Másnap újra hivatott és közölte velem, hogy a háborút tulajdonképpen már elvesztettük, de ez egyelőre még titok, csak négy év múlva, 1918-ban fog kiderülni.

— Vezértörzsőrmester úr — mondtam katonásan —, ezt miért közölte velem?

— Számítunk magára.

— Kicsodák?

— Többi között, Ferenc József. Mond ez a név magának valamit?

— A Habsburg-házból?

— Igen.

— Akkor ismerem. Mi a teendőm?

— Ön, holnapután, pontosan éjfélkor, jelentkezik őfelségénél, csecsemőnek öltözve, pólyában, cumival a szájában. A többit majd megtudja Bécsben, a Burgban.

Őfelsége azonnal fogadott és a karjába vett, de nehéz voltam neki és leejtett. Miután katonásan jelentkeztem, Ferenc József így szólt:

— Elhatároztam, hogy befejezem a háborút. De erről senkinek sem szabad tudnia, főleg a német császárnak nem, mert ha Vilmos megtudja, beüt a krach.

— Számíthat a diszkréciómra, felség.

— Tudnia kell — mondta őfelsége —, hogy a legtöbb tábornokom egyetért velem. Elegünk van a háborúból. Nekem is. Október 15-én felolvasnak egy proklamációt a rádióban.

— A rádió még nincs feltalálva.



— Schweinerei! — kiáltott fel Ferenc József. — Akkor majd falragaszokon tudatjuk, hogy kilépünk a háborúból. Megértette?

— Meg. De mi az én dolgom?

— Holnap vegye fel a kapcsolatot báró Dummkopf Árpád Előd Ond Kossal. Ő majd megmondja, mi a teendő. Leléphet!

Báró Dummkopffal Pesten találkoztam. Ő fagylaltárusnak volt álcázva, én pedig tölcsérnek.

— Hány éves ön? — kérdezte a fagylaltárus.

— Mínusz tizenöt.

— Aha — mondta a báró. — Ez remek.

— Miért?

— Így tökéletesen meg tudjuk őrizni a titkot. Senki sem fogja tudni, hogy őfelsége Ferenc József ki akar lépni a háborúból 1914-ben.

— És mi lesz a teendőm?

— Holnap találkozni fog doktor Táborszernagy Ilonával. Pontosan éjfélkor, Abádszalókon. A hölgy, aki méneskari főápolónő, bokornak lesz öltözve, ön pedig madárkának. Ha rászáll a bokorra és az reszketni kezd, akkor rendben lesz a dolog. Ilona a bokorban lesz.

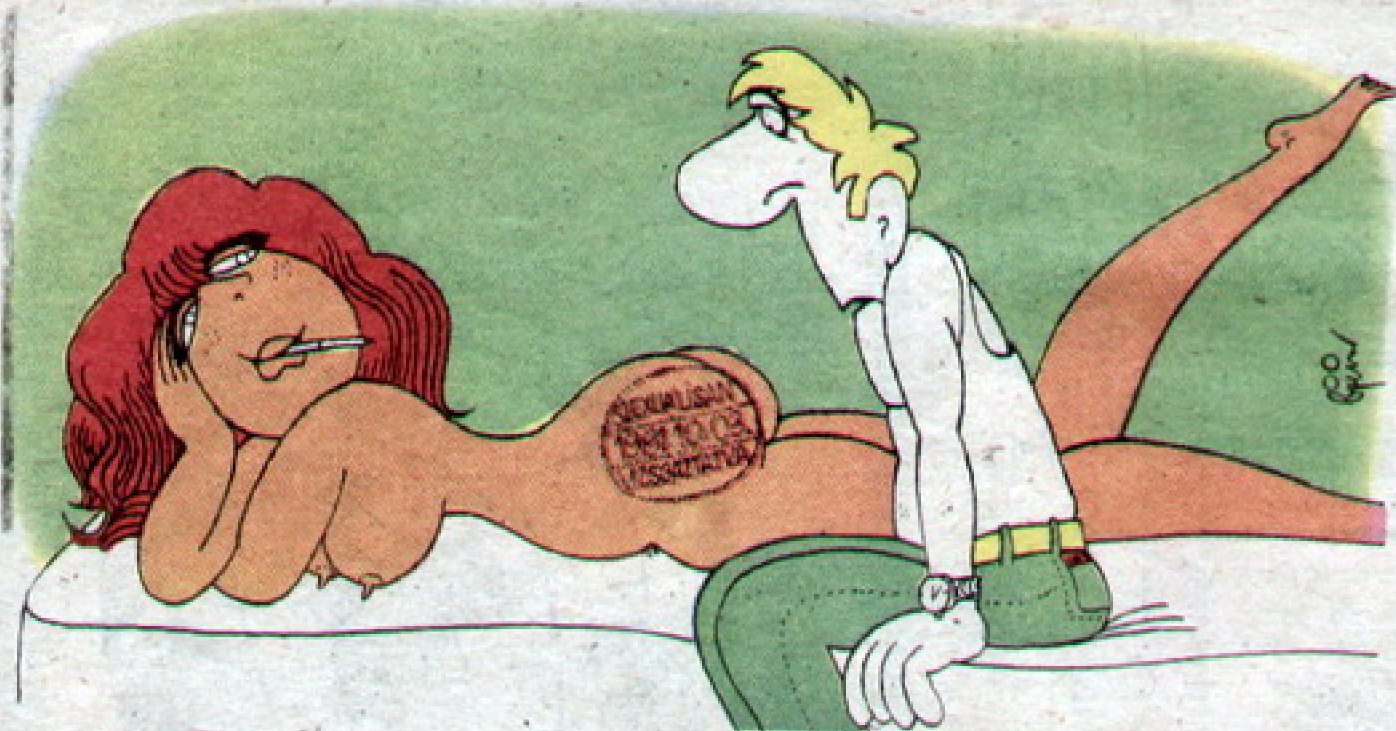
Madárkának öltözve rászálltam a doktor Táborszernagy Ilona nevű bokorra, aki közölte velem — végre! — a feladatomat.

— Ön, 1981-ben, megírja az emlékiratait. Hadd tudja meg a világ, hogy Ferenc József már 1914-ben ki akart lépni a háborúból, de nem hagyták. Higgye el, úgy fogják venni a könyvet, mint a cukrot. Az emberek szeretik tudni, hogy mi történt a kulisszák mögött — mondta a bokornak öltözött főápolónő, én pedig — mint madárka — elrepültem.

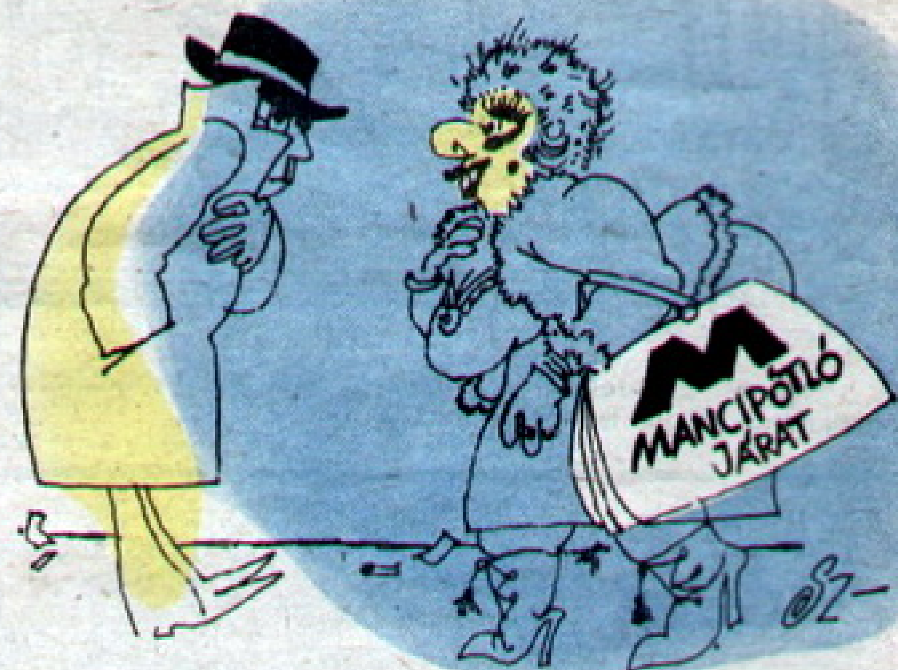
A többit az emlékirataimban mesélem el...

**Mikes György**

MODERN KOR



A RÁKÓCZI TÉREN




— Mancit keresi? Sitten van szegény...

## SZILÁNKOK

### KÉPESSÉG

— Y.-nak megvan a képessége, hogy hátrafelé is diadalmenetben vonuljon.

### *KÉRDÉS*

*Vajon Casanova annak idején tartott-e élménybeszámolót, s volt-e közönsége?*

### MUNKAKÖZVETÍTŐBEN

— Valami olyan állást tessék ajánlani, amit nem vagyok hajlandó elfogadni.

### *VALLOMÁS*

*A teve szenvedélyes szerelmi vallomása: úgy kellesz nekem, mint a hátamra egy púp!*

### KÉRÉS

— Ön holdkóros?
— Igen.
— Ha már éjszaka úgyis ott jár a háztetőn, javítsa meg a tévé-antennánkat.

### *NÉPSZERŰSÉG-HAJHÁSZÓ*

*— Könyörgök, hagyjanak ki az irodalmi lexikonból. Erre ugyanis felfigyelnek az emberek.*

### LUSTASÁG

— Lusta vagyok a levélíráshoz, ezért személyesen utaztam a nagybácsimhoz a Fülöp-szigetekre, hogy megmondjam neki: köszönöm, jól vagyok.

### *IRÁNYTŰ*

*Van, aki csak azért vesz iránytűt, nehogy a helyes irányba induljon.*

### BUTA FÉRJ

— Én mindent meg tudnék bocsátani a feleségemnek, de egyszerűen nincs mit.

### *TAKARÉKOSSÁG*

*— A fiam levetett ruháit hordom, amit majd az apám örököl tőlem.*

### DICSEKVÉS

— Nekem annyi a barátom, hogy még a rosszakaróim is közülük kerülnek ki.

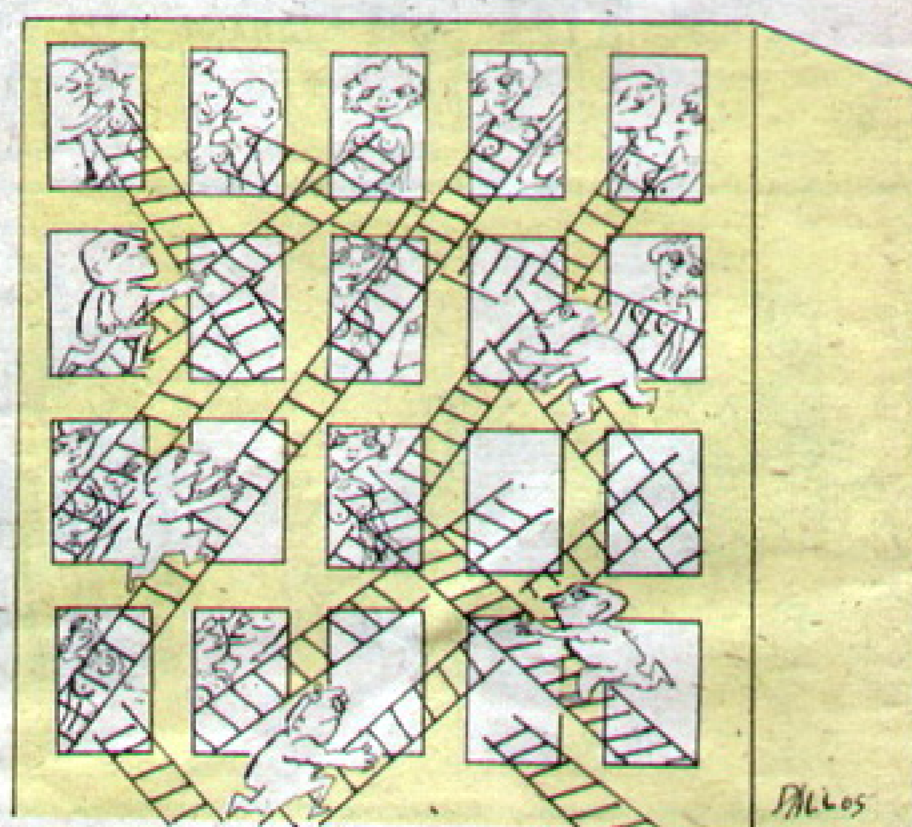
### *ÖNKRITIKA*

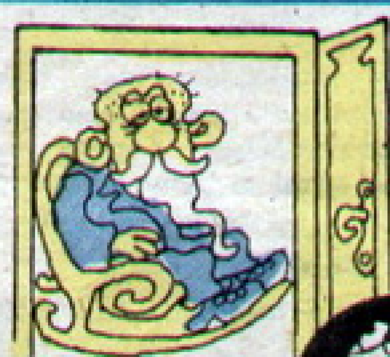
*Molett operaénekesnőnk dicsekszik nekem:*

*— Megírhatja nyugodtan, hogy én vagyok Budapest két legjobb nője!*

**Galambos Szilveszter**

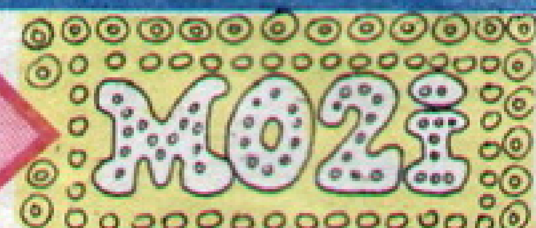
NAGYON NYITOTT HÁZASSÁGOK





— Ide betoljuk az új ebédlőszekrényt, a nagypapát meg kitoljuk az előszobába.

— Kétrészes filmre kaptam jegyet a lányoméktól. Lehet, hogy mégis lesz kisunokám!









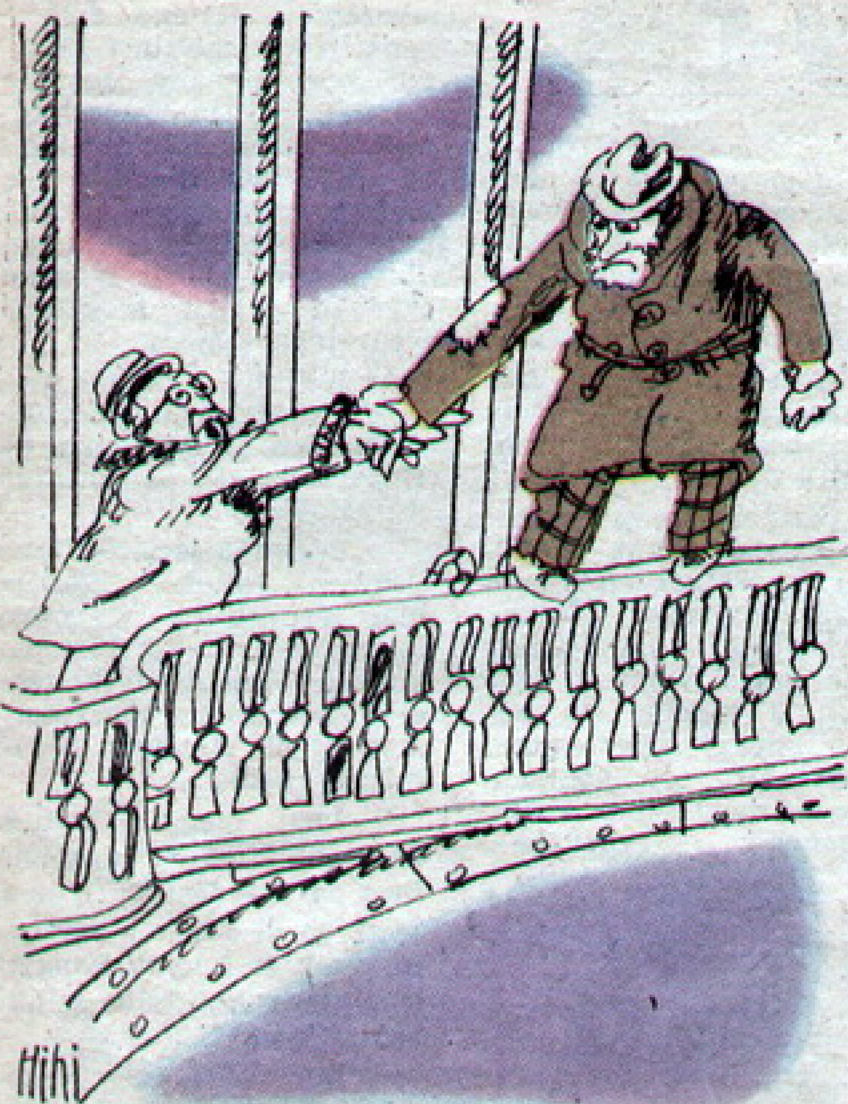


— Megállj csak, húsz év múlva beteszlek a szociális otthonba!

— Nálunk családi sport a foci. A gyerekeim folyton egymáshoz passzolnak.

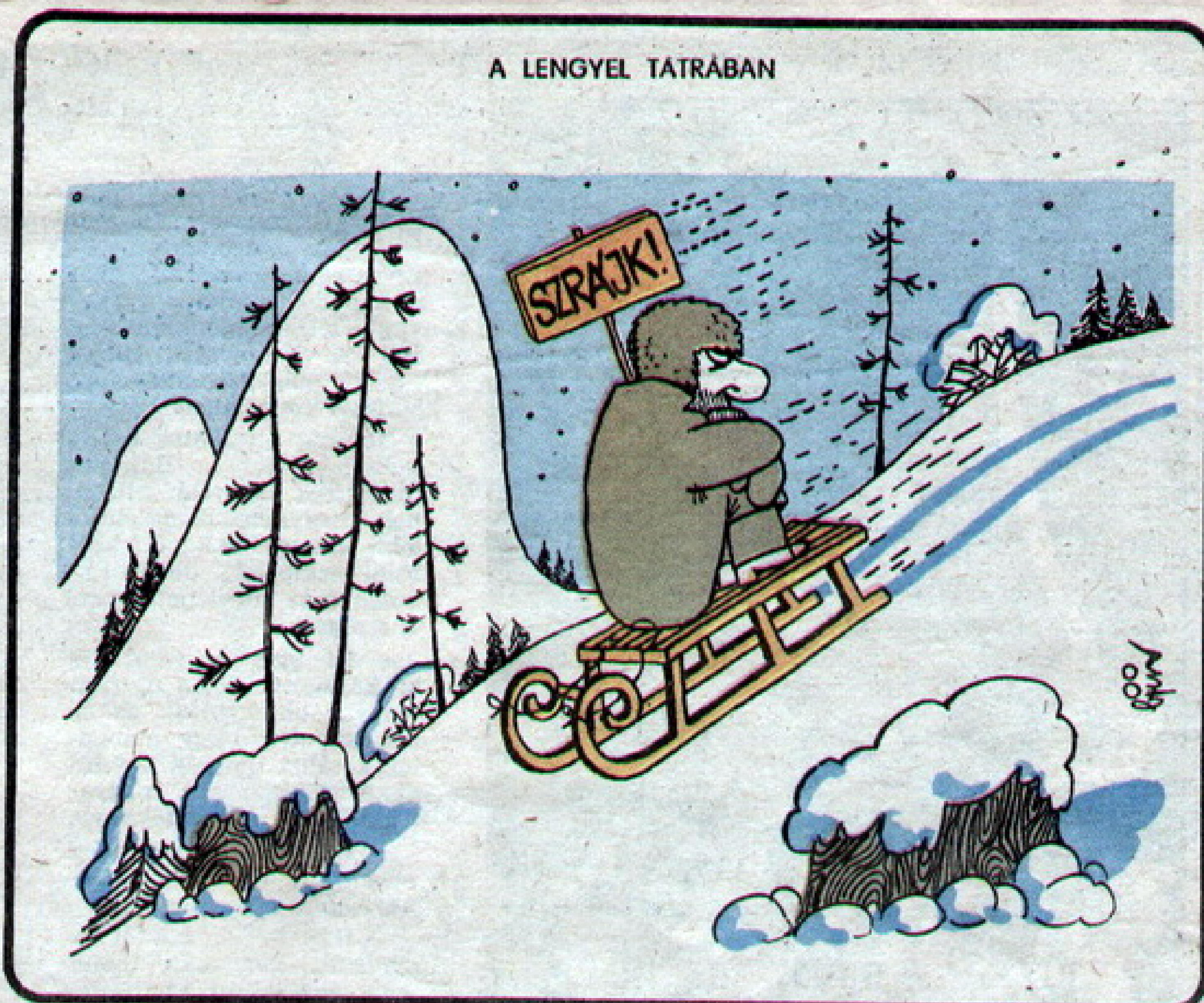
FÜL

EMBERBARÁT



– Az ég szerelmére, ne rontsa a statisztikánkat!

A LENGYEL TÁTRÁBAN




# Névnapok



Az ifjú férfi kis rószaszín felhőn lovagolt vissza a váróba. A szemében boldog angyalkák hintáztak mennybeballagó tekintettel.

— Bocsánatot kérek — lépett hozzá egy idősebb úr —, bizonyos jelekből arra kell következtetnem, hogy ön atya lett. Engedje meg, hogy szívem teljes melegével gratuláljak és egyben megkérdezzem, választottak-e már nevet az újszülöttnek?

— Na nézd csak — mondta az ifjú férfi —, ez teljesen kiment a fejünkből. Mégis első gyerek, nagy volt az izgalom...

— Ebben az esetben engedje meg, hogy tanáccsal szolgáljak. Ez afféle gesztus nálam, amiért természetesen nem jár térítés. Bocsánat, szabad a nevét?

— Cilberfénig Béla vagyok — mondta az ifjú férfi, és csak alig csodálkozott.

— Cilberfénig... Cilberfénig... — tűnődött a köpcös. — Nos, majd valami szép elegáns nevet választunk az újszülöttnek. Nem ám afféle agyoncsépelt fantázianevet, mint amilyen manapság például a Zsanét, Orsolya vagy Móni. Egyedi darab lesz, előkelő és híven tükrözi azt a mély kultúrát, amely a kedves Cilberfénig famíliát bizonyára velejéig átjárja. Nos, legyen az újszülött neve például... Cilberfénig Syndroma... Hát nem gyönyörű? Várjon, még ennél is szebb jutott eszembe. Cilberfénig Lymphoglandula... ez isteni! Csupa költőiség. Dalolni lehet ezt a nevet, uram. Vagy talán még inkább Cilberfénig Hypothermia? Nem, megvan! Uram, telitalálat. Az újszülött neve Cilberfénig Nasogutta! Na?

— Izé... — mondta az ifjú férfi egy kicsit már kóvályogva —, mit jelent az, hogy Nasogutta?

— Orrcsepp. Csepp orr. Hát nem aranyos? Nózikának is becézheti.

— Uram, azt kell hinnem, hogy ön teljesen megőrült. Semmi sem vihetne rá, hogy a gyermeket egy orról nevezzem el.

— De miért? Tudja, hogy hívták az első világháború leghíresebb magyar hadipilótáját? Vitéz Hefty Frigyes.

— Akkor sem.

— Jó. Ha nem, hát nem. Nézünk valami mást. Valami költőibbet. Mit szólna például ilyesmihez: Cilberfénig Ligetszépe? Cilberfénig Iringó... Cilberfénig Iglice... Cilberfénig Csormolya... Cilberfénig Peszterce..: Cilberfénig Laboda... Cilberfénig Vadmurok...

— Ezek micsodák?

— Erdő-mező virágai. Gyomnövények.

— Őrület. Egy gazról nevezzem el a gyermekemet?

— Rendben van, kitalálunk valami mást. Nézze kérem, mostanában roppant divatosak az ősmagyar nevek...

— Nem tudom... lejárt lemezek már...

— Az enyémek nem. Ezek teljesen eredetiek. Most találom ki őket. Hát kérem, legyen az a leánygyermek például... Cilberfénig Altájkó... Cilberfénig Bözsemér.. esetleg Cilberfénig Borzonka... Jaj, istenem, ez gyönyörű... Cilberfénig Borzonka... tiszta mély szittyaság, nemde?

— De kérem...

— Jó, máris sorolom tovább. Cilberfénig Ceruzád, Cickom, Csendille, Csicsonka vagy Csucsujás...

— Hallgasson meg, uram...

— Fuszuják, Gerlóca, Garabonda, Harmatring, Iborka, Kelindé, Kuzmaláng vagy Kukutyinka... Jaj, ez csodálatos... Cilberfénig Kukutyinka... mennyi tűzrőlpattant nomádság és mégis mennyi dallamos nőiesség...

— Csak azt szeretném mondani, hogy...

— Egy szót se, máris sorolom tovább, a választék kimeríthetetlen. Mennyikő, Marcinkó, Nyenyerke, Pillánc, Pitypility, Röhhencs és Rügyöncsók... Rügyöncsók... ez valami isteni! Ha lányom lenne, csak Rügyöncsóknak keresztelném.

— Megőrülök!

— Nyugalom, máris mondom tovább. Sarjolta, Szenderkő, Szuszmusz, Tilinka, Vonyigó, Zotmunda, és végül az adu ász... Zsuzsonc... Cilberfénig Zsuzsonc, esküszöm, könnyek gyűlnek öreg szemeimbe...

— Értse meg, hogy szó sem lehet ilyesmiről. Különben is, micsoda nevek ezek? Ilyeneket még a naptárban sem talál az ember.

— Nagyon helyes, uram — kiáltott a köpcös. — Gratulálok önnek és gratulálok magamnak is. Kísérletem sikerült. Ezzel az indirekt módszerrel igyekeztem önt meggyőzni, milyen idétlen dolog az efféle flancos fantázianevek hajhászása. Akkor hát legyen az a gyermek Mariska.!

— Mariska? Na nézd csak, ez eszembe se jutott volna.

— Mariska. Mariska, maga a megfontoltság. Az egyszerűség. A józanság. Mariskára építeni lehet kérem. Ebben az országban minden második ember Mariska, és ötmillió Mariska nem tévedhet egyszerre. Amellett évente akár ötször is megülheti az újszülött névünnepét. Köszönöm, hogy végighallgatott. Boldog vagyok, hogy felvilágosító módszerem sikerrel járt.

— Ön pedagógus, vagy szociológus?

— Nem kérem. Virágkereskedő vagyok, és ily módon igyekszem biztosítani a folyamatos üzletmenetet. Tehát számíthatok rá, hogy ön Mariskának kereszteli az újszülöttet?

— Én boldogan keresztelném, de van itt egy kis bökkenő. Az újszülött ugyanis fiú.

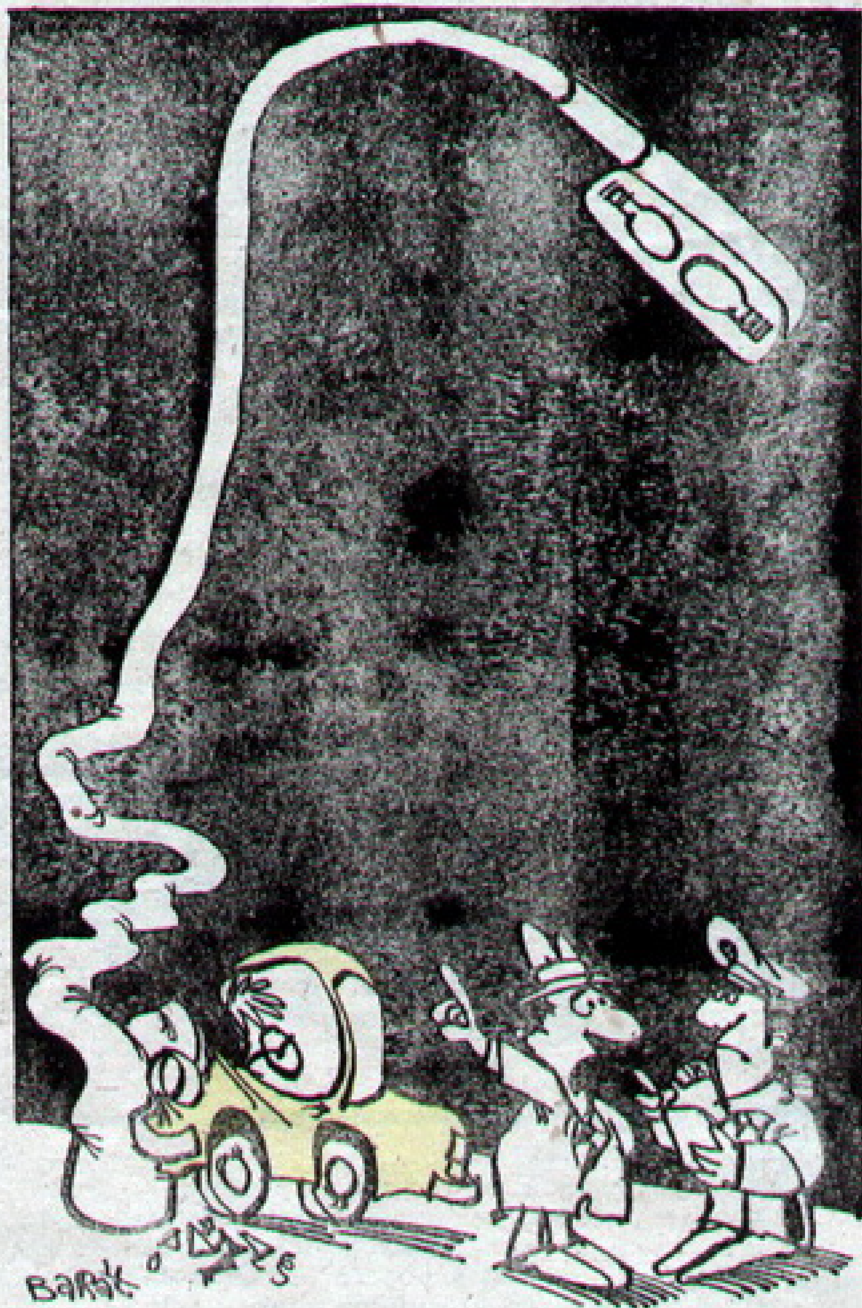
**Peterdi Pál**

KOMMENTÁR



– Azért kíváncsi lennék, hogy ebben az ügyben mi lehet a magán-véleménye?

ROSSZ LÁTÁSI VISZONYOK



– Nem volt kellően kivilágítva.

MENŐ FEJ



– Jenő, keres az Interpol!

# A SOKNYELVŰ FILM

Divattá vált, hogy magyar filmekben külföldi színészek szerepelnek. Az egyszeri mozinéző alig győzi kapodni a fejét, s a nagy kapkodásban időnként még azt is észreveszi, hogy egyes magyar művészek hangját is szinkronizálják.

Nemrég fejeződtek be az utómunkálatai Bájligeti Skizalfréd legújabb filmjének melyben nemcsak a főbb szerepeket kapták külföldi színészek, de az alkotás más meglepetésekkel is szolgált.

— Ez igaz — jelentette ki Bájligeti. — Az új film magyar címe: *Akik az ég alá szorultak*. Egy mangaléz kőtábla alapján készült ez a jellegzetesen magyar fogantatású forgatókönyv.

— Ön hol ismerkedett meg az irodalmi alapanyaggal?

— Hat évvel ezelőtt, a madridi Pradoban belement egy szálka az ujjamba. Rajtam kívül még egy ember volt, akinek szintén szálka ment a kezébe, mint később megtudtam, ő volt Uhuho Uhuha, a mangaléz származású etnográfus. Korábban már írt egy könyvet, amit nem adtak ki, de, talán éppen ezért nagy siker lett. Így esett rá a választás.

— S az egészet egy francia költőnő és elektroműszerész ültette át magyarra...

— Valóban. Agnes Nudin ugyan sem mangalézul, sem magyarul nem beszél, saját anyanyelvét viszont gazdag fordítói munkássága során csaknem tökéletesen elsajátította, így azután mellette döntöttünk, s mondhatom, alig bántuk meg.

— A nézőket bizonyára érdekli az *Akik az ég alá szorultak* cselekménye.

— Engem is érdekel, de pillanatnyilag csak annyit mondhatok, hogy Nyámnyila Lajos, a mérgeskezű sorompóőr szerepére sikerült megnyernünk a nagyon tehetséges csehszlovák Vampir Fogalecet. Már előző filmemben, a *Kapkodd a makkod*ban is igen jó teljesítményt nyújtott.

— Engedjen meg egy személyes kérdést. A forgatás során nem okoztak problémát a nyelvi nehézségek?

— Szemantikai szempontból érthető, amit mond, ám a nehézségek előtt nem szabad lehajtanunk fejünket. Egyik sminkesünk ugyan beszél valamit szlovákul, a kameraman viszont anyagi szempontból csehül áll, így elhiheti, mindent megtesznek a film sikerének érdekében.



Egyébként a bábeli nyelvzavar leküzdésére hamarosan beszerzünk egy Bábeltornyot, csak egyelőre nehéz hozzájutni.

— Annyit már most elárulhatunk a nézőknek, van a filmben egy jelenet, ahol az álmatag szemű norvég szexbomba azt susogja Vampir Fogalec fülébe: Ratuti non faravak! Azt hiszem, ez filmjének kulcsmondata. Miért nem magyarul hangzik el?

— Mint már említettem, nemzetközi stábbal dolgozunk. Nem tehettünk kivételt, hogy néhány, magyarul is értő magyar érti, amit a művésznő belebúg az eléje tartott fülbe, a többiek meg nem. Azt hiszem, ez a sejtelmes misztikum csak növeli a film egyébként sem kisszámú erényeinek számát.

— A film operatőrje magyar származású, születése óta ebben az országban él. Nem félt ettől a váratlan húzástól?

— Éppen kísérletező kedvemben voltam. Előzőleg már tárgyaltunk egy olasz operatőrrel, de ő hirtelen kiújult hónaljnövekedése miatt lemondta a részvételt. A lengyel Nemlesz Semmiczky pedig...

— Igen, igen, el tudjuk képzelni. Ha nem haragszik meg a kérdésért, igaz-e, hogy az új filmben szereplő lovak és kutyák hangját is magyar kollégáik szinkronizálják?

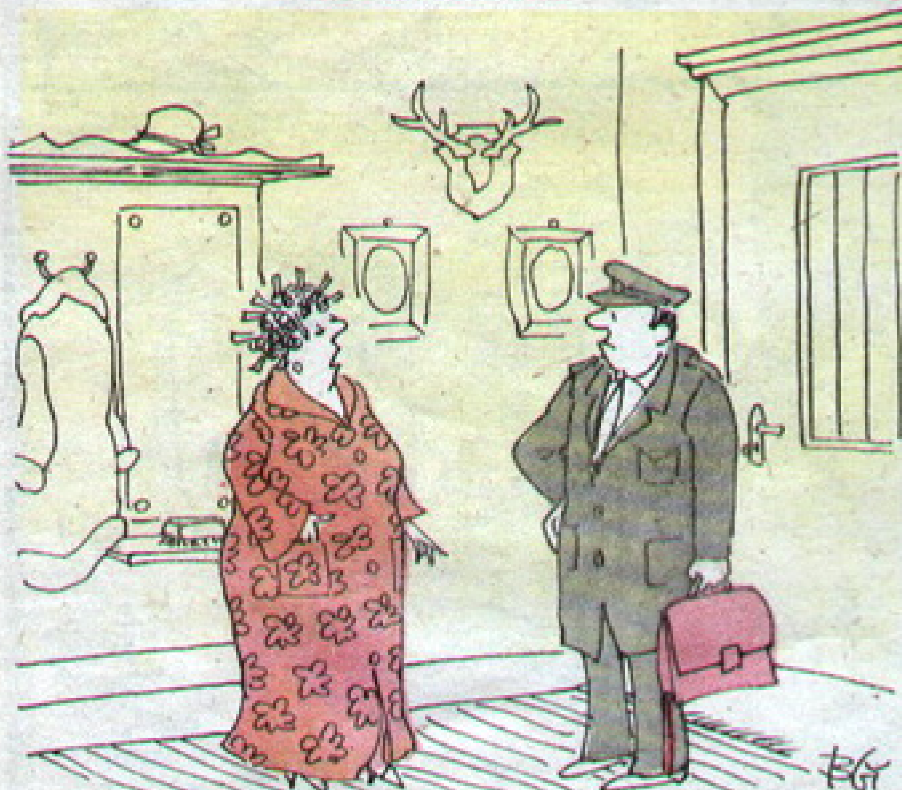
— Így van és csak köszönet illeti Harry-t, ezt a derék sörényes négylábút, aki azt hiszem, a film legfelejthetetlenebb pillanataiban sem vesztette el fejét; akkorát nyihogott, hogy a stáb ijedtében elmenekült a forgatás helyszínéről. Igaz, ezért állt is a munka vagy három hétig, de amikorra újra előkerültek, látszott rajtuk, hogy jót tett nekik a ló okozta sokk.

— Még egy kérdés, hiszen a közönséget mindig érdekli az, ami a kulisszák mögött történik. Milyen volt a forgatás hangulata?

— Nagyon kellemes, sőt, minden feszültségtől mentes. Ha valakinek az ötletét nem értették a többiek, az csak nyelvi nehézségek miatt fordulhatott elő. Úgy gondolom, megtaláltuk a nyitját annak, hogyan kell egy igazi, mai magyar tárgyú, problémaérzékeny, ám ennek ellenére művészi filmet készíteni.

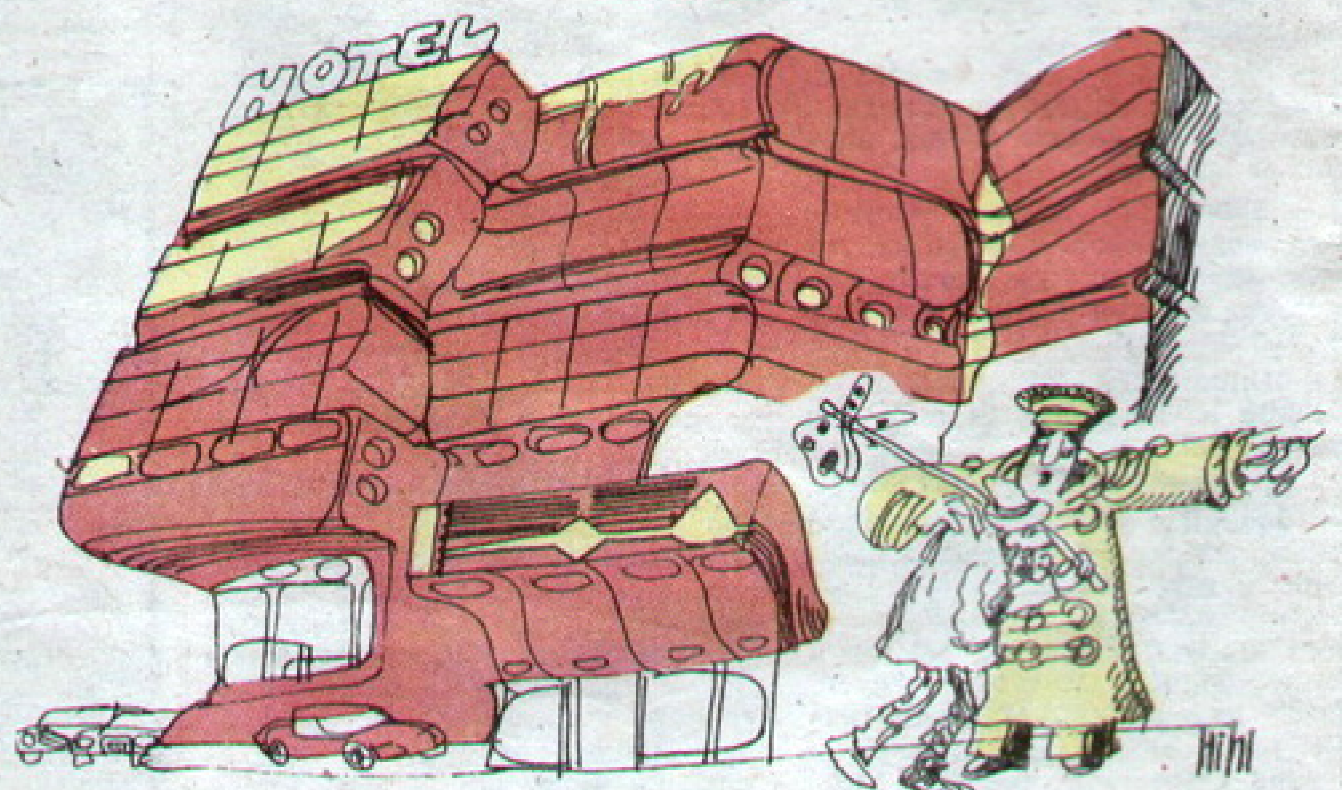
**Föld S. Péter**

LESZERELÉSI HARC



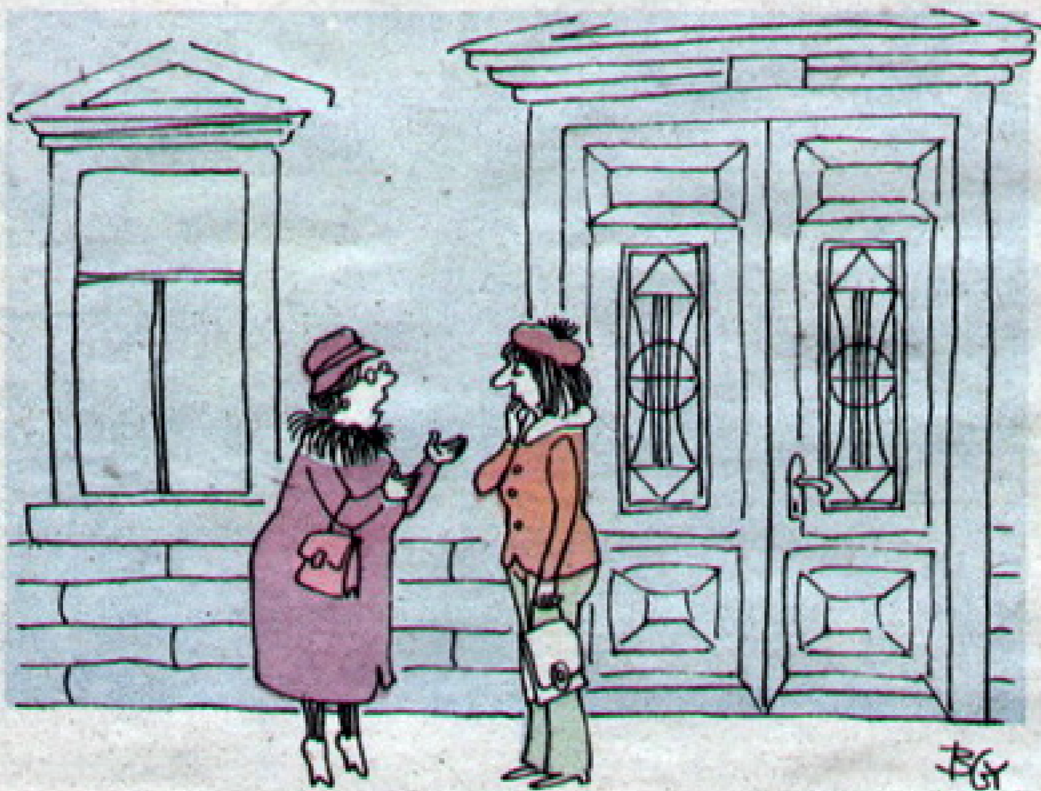
– Nem tudom szívem, hallottál-e már Lysistratéről...!

ELŐKELŐSÉG




– A vendégfogadó két évszázaddal hátrább van...

VILMA NÉNI



– Szegénykém, ugye te panaszkodtál az urad potenciájáról az Új Tükörben?



– A sógorom tud szerezni pacok!

# egy beszorult pályázat

Az utóbbi időben olyan gyermekes vagyok, hogy három csütörtökön is végigböngésztem a legnagyobb példányszámú reggeli napilapunkat. Na, nem Reagan elnök beszéde érdekelt a nukleáris erőegyensúlyról, de még a párizsi herceggyilkosság rejtélye sem, hanem egy sokkal fontosabb dolog.

A Fővárosi Felvonójavító Vállalat ugyanis háromfordulós pályázatot hirdetett a lapban gyermekek számára, a lakóházi felvonók kezelési ismereteinek kibővítése céljából.

Én annyira szeretek liftezni és pályázni, hogy nem tudtam megállni, s válaszoltam a kérdésekre. Az első kérdés így hangzott:

*Hány éves kortól szabad egyedül használni a felvonót? Mit gondolsz, miért?*

Azt gondolom, hogy a nemi érettségtől függően, mert akkor már egyedül is megérti mindenki, hogy mit jelentenek a felvonófülkékben található szöveges ábrák.

A további kérdések és válaszok:

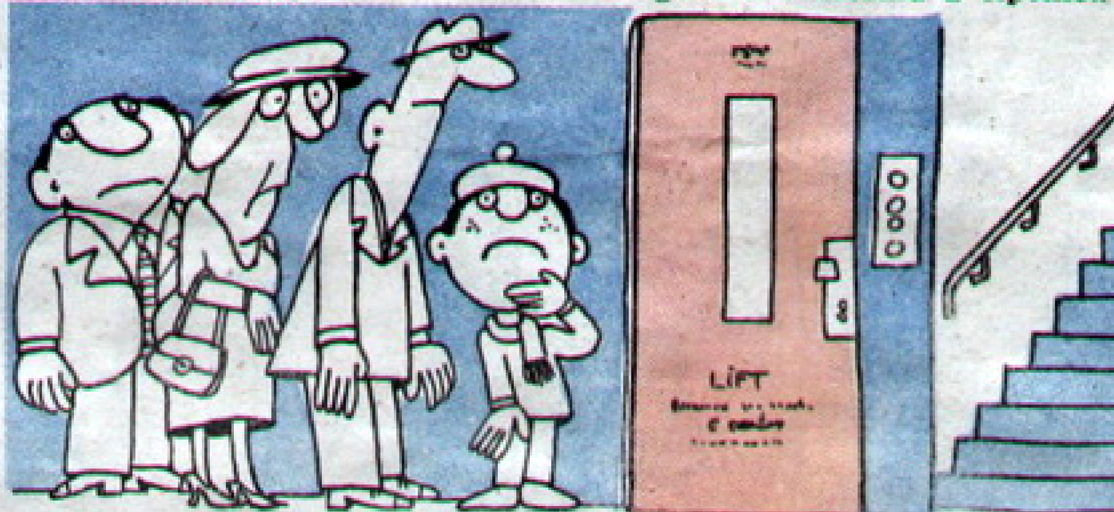
*Hogyan kell beszállni a felvonóba, s közben mire kell figyelni?*

A felvonóba lehetőleg úgy kell beszállni, hogy közben az egyik kéz vagy láb se maradjon kint. Közben figyelni kell a testsúlyunkat, mert ha egy négyszáz kilós marha van a felvonóban, akkor a lift leszakad.

*Ha a felvonó nem azon a szinten tartózkodik, ahol be akarsz szállni, mikor szabad megnyomni a hívógombot?*

1. Ha még nem lopták el. 2. Ha nem csókolóznak a liftben, mert egy hirtelen zökkenőtől nagyobb baj is érheti őket.

*Mi a teendő, ha azt tapasztalod, hogy a felvonó működik, de a fülkevilágítás nem ég?*




1. Ha nincs lángeszem, akkor meggyújtom a fáklyámat, aztán hívom a tűzoltókat. 2. Addig tapogatódzom a sötétben, amíg az utastársam elkezd világítani.

*Mi a teendő, ha hiába nyomod meg a gombot, a felvonó nem működik?*

Benyomom a házmester orrát, amiért egy olyan frászt kapok, hogy felszállok a negyedik emeletre.

*Mi a teendő, ha a felvonó két emelet között megáll?*

Nem szabad káromkodni, imádkozni kell. Ha ezt meghallgatják, akkor feljutok, ha nem, akkor megeszem vacsorára a cipőmet.

*Mi a teendő, ha azt tapasztalod, hogy a külső ajtó (az aknaajtó) akkor is kinyílik, ha nincs ott a felvonófülke?*

Beugrom az aknába, és sínkötésben részesítem azokat a lakókat, akik azt hiszik, hogy ott a felvonófülke.

*Mit csinálsz, ha menet közben a megszokottól eltérő, erős, idegen zajt halasz?*

1. Elmegyek EKG-re. 2. Amikor a felvonófülke az utolsó emeletet is elhagyja, felveszem az űrhajósruhámat. 3. Megkérem utastársamat, hogy ezt ne csinálja többet.

*Miért nem szabad játszani, lökdösődni a felvonóban?*

Mert a legtöbb lift o'yan öreg, hogy már akkor is fe' kell adni neki az utolsó kenetet, ha egy gyerek meglöki.

Hát, eddig a válaszaim, mert mint mondtam, nagyon szeretek liftezni és pályázni. Emeletre mászni kevésbé.

Ezért most itt vagyok beszorulva a felvonóban a második és a harmadik emelet között. Valószínűleg a pályázat eredményhirdetéséig, a jutalmak átadásáig sem tudnak kiszabadítani.

Nincs mit tennem, kínomban pályázatot írok ki a Fővárosi Felvonójavító Vállalat részére:

*1. Mi a teendő a rossz lakóházi felvonókkal? 2. Mi a teendő, ha azt tapasztalod, hogy nincs alkatrész, kevés a liftkarbantartó? 3. Mit csinálsz, ha a lakóházi lakók emlegetnek?*

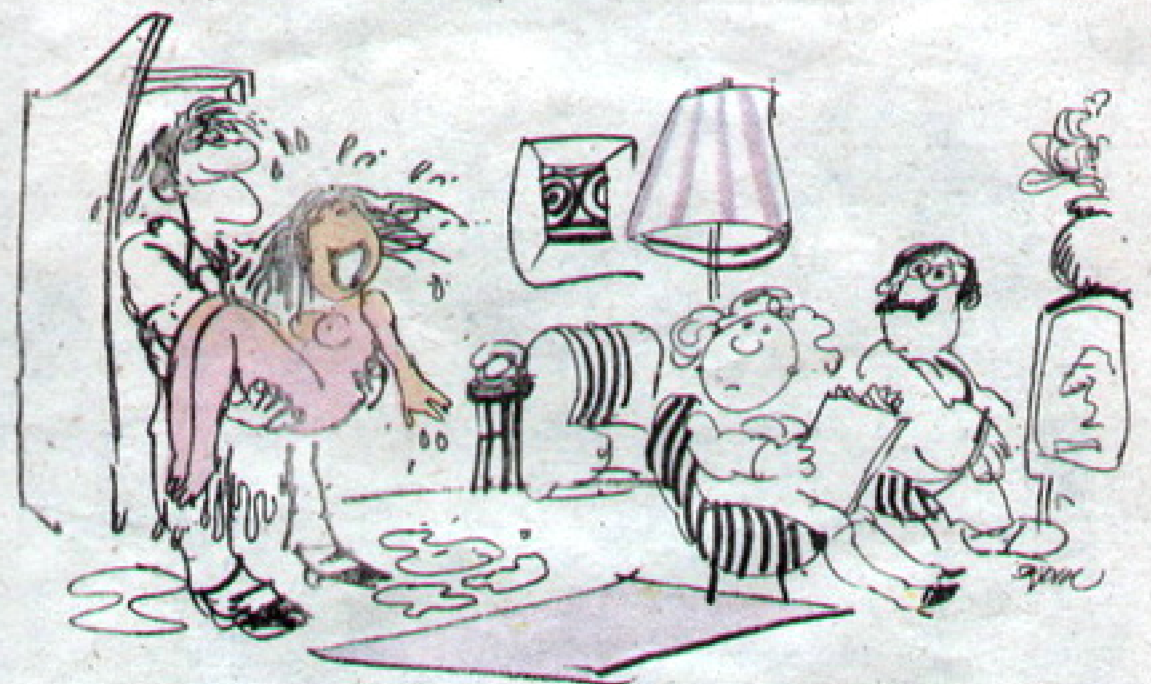
A válaszokat legkésőbb a jövő század elejéig kérem a felvonóba, a második és a harmadik emelet közé!

**Tormai László**

ANYAGI ÉRDEKELTSÉG

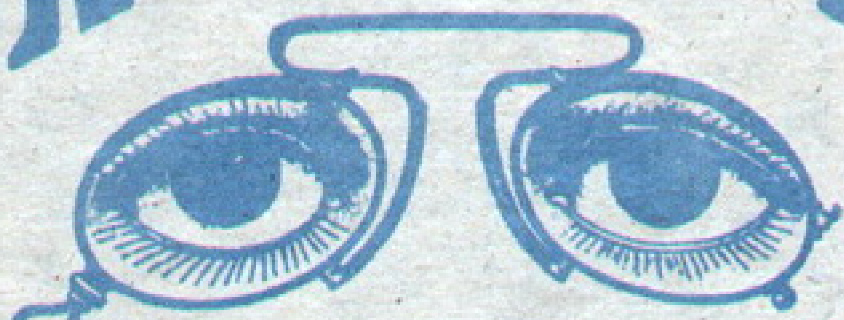



– Jobbat nem tudtunk kitalálni, elbocsátottuk az éjjeliőrt!



– Képzeljétek! Ez a hős kimentett a fürdőkádból!

TÓT GYULA:




AZELŐTT NEM MÁSZKÁLTAK FOLYTON A GENETIKAI TANÁCSADÓBA, CSAK EGYSZER MENTEK A BÁBA-ASSZONYHOZ...

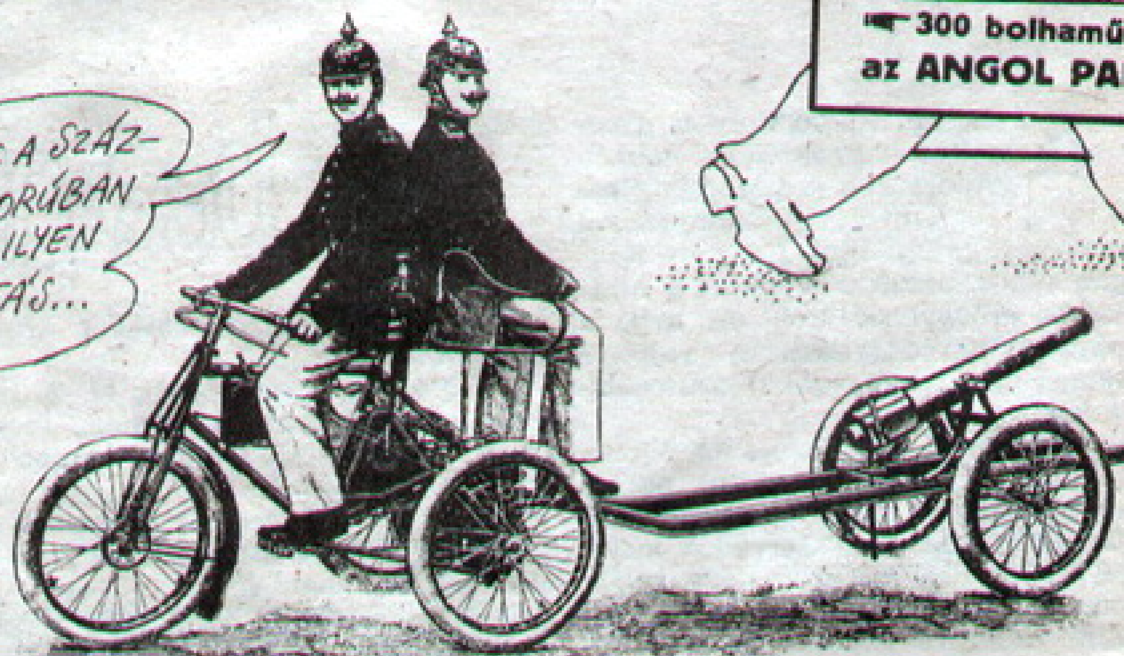
HAJDANÁN
TÁNCOSNŐIT
NYAKAMBA,
MULATTAM





























—A GELLÉRTHEGY FELETT BOSZORKÁNYOK REPÜLTEK, OFEN-PEST FÖLÖTT PEDIG UFO...


—PFÚJ!... ÉS AZ ÁLMOSKÖNYV SZERINT EZT MÉG AZ UNOKÁINK IS LÁTNI FOGJÁK!


KINEMATOGRÁFIAI INTÉZET
MOZGÓ-KÉP!


—SOKKAL TÖBB HŐSIES FEGYVERTÉNYT HAJTOTTAM VÉGRE, AMIKOR MÉG NEM VOLT ENNYI OTTHONI MUNKÁM...


—GÓLT RÚGTAM A NOSZTALGIA MÉRKŐZÉSEN!


—RÖVIDHAJÚ KISLÁNY VOLTAM, AMIKOR HOZZÁKEZDTEM, HOGY KIRAKJAM MIND A HAT OLDALT...



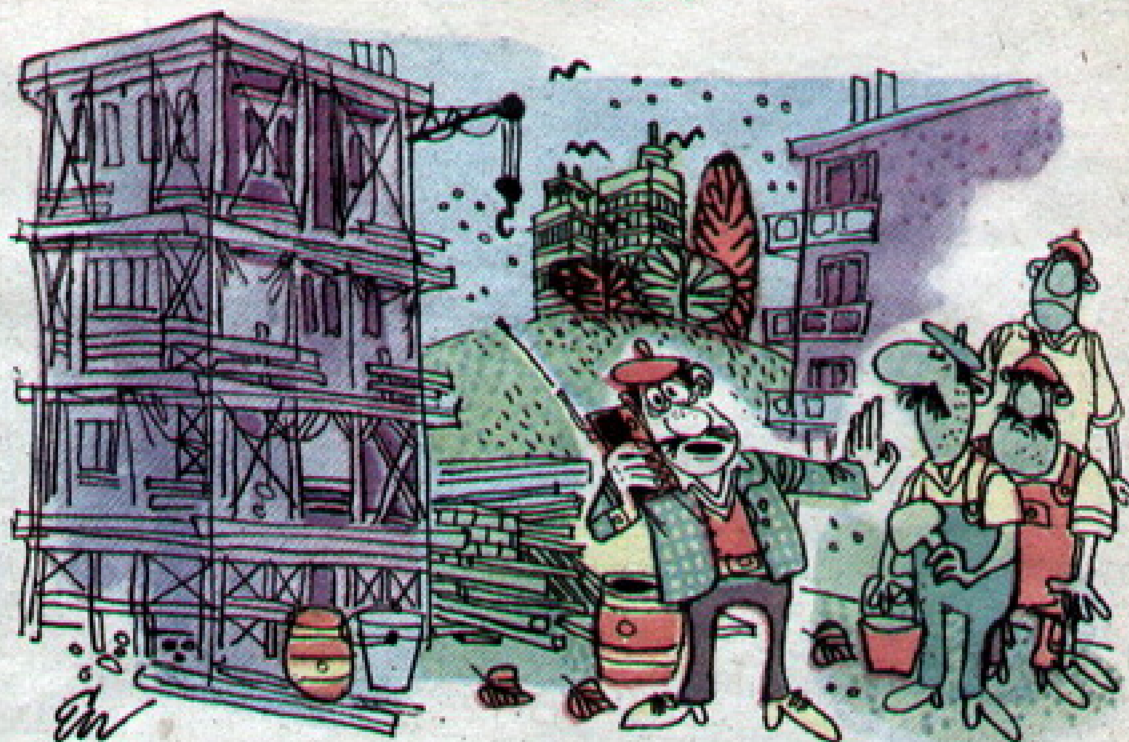

—AMIKOR ÉN MÉG KISLÁNY VOLTAM, AKKOR MÉG NEM ÉRDEKELT, HOGY MI AZ A PETTING...


—AZELŐTT JOBBAN MEGBECSÜLTÉK A HADVEZÉREKET...

MAGYAR BIRNAMI ERDŐ



TÉLI TATAROZÁS



– A meteorológia enyhe időt jelez, úgyhogy sört hozatok a szilvapálinka helyett!

## Vegyes savanyúság

### SPORTEMBEREK

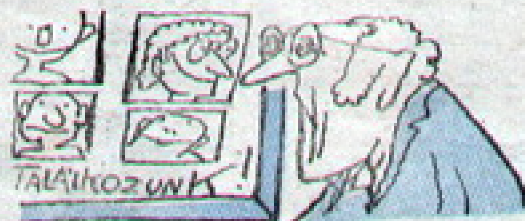
Amatőr
A lift bár működött, kitért előle,
öt emeletet gyalog, futva tett meg,
s a liftben érkezőket megelőzve,
mámorát érezte a győzelemnek.

Profi
Megtelt a lift, s már indult volna, de
épp akkor tűnt fel, jött a főnöke –
ugrott, helyét átadta néki, s ő
gyalog ment az ötödik emeletre.
Előbb jutott fel, mint a liften érkező,
s boldog volt, hogy az vállon veregette.

### ÖREGDIÁKOK TALÁLKOZÓJÁN

Egykori iskolámban jártam.
Ott titánkodtam valaha.
Egy tablóról végigmérit képem,
s csúfondáros volt mosolya.

Polgár István




# TALÁLKOZÁS AZZAL, AKIT UTÁLOK

Amikor X. leült az asztalomhoz, tudtam, hogy régóta ismerem és azt is tudtam, hogy valamiért utálnom kell. De mert öregszem és romlik a memóriám, ha agyonütnek se tudtam volna megmondani, miért kell utálnom.

Nyájasan érdeklődött hogylétem felől, de mindhiába, én annál jobban viszolyogtam tőle, amint attól az embertől viszolygunk, akit valamiért utálnunk kell.

Valahol, valamikor, valamiért, valahogyan ez az ember betartott nekem, de hogy mivel, az kiment a fejemből. Mindegy, ez nem változtat azon a tényen, hogy én ezt az X.-et utálom. Rosszat tett nekem. De legalább azt tudnám, hogy nagyon rosszat, kicsit rosszat, vagy közepes rosszat. Hogy nagyon kell-e utálnom, vagy kicsit kell utálnom.

— Rendelhetek egy konyakot neked is? — szívélyeskedett.

— Nem kell! — utasítottam vissza zordan. Csak nem hagyom magam lekonyakozni egy ilyen czibésztől, aki isten tudja mit vétett ellenem. Csak ő tudja, sajnos, nekem halvány sejtelmem sincs.

Most itt volna az alkalom, hogy belevágjam a képibe. De mit? Ha tudnám, már régen bele is vágtam volna.

Azért ezt nem hagyom ennyiben. Ha van pofája leülni ide mellém, valljon színt. Mert én utálom. Akár tudom, hogy miért, akár nem.

Mint a penge, hasít a kérdésem:

— Mondd, miért csináltad te akkor azt...?

X. csak néz mint a birka.

— Mit? Miért? Mikor?

Most már nem engedem ki a markomból.

— Azt... akkor... és azért...

— N-e-em... értem...

— Hogy tehettél ilyet? (Jaj, de utálom, istenem, de utálom.)

— Milyet?

— Hát azt? Amit akkor műveltél velem...

Bárgyún mondja.

— Ja...?

— Ja bizony. Az nekem igen-igen rosszul esett.

— Micsoda?

— Tudod te azt nagyon jól. (Mert én nem, de majd kiszedem belőled, te disznó!)

— Igazán sajnálom ... Már megbántam...

Ahá! Nyomon vagyok. Valamit csinált ellenem, az már biztos, mert megbánta.

— Szóval nem tagadod?

— Szégyellem. Kérlek, felejtsd el... — és lehajtja a fejét.

Hogy felejtsem el, jó vicc, ez a baj, hogy elfelejtettem azzal a tök fejemmel. De majd te megmondod, te pernahajder!

Kemény vagyok, mint a kőszikla.

— Nem tudom elfelejteni. És megbocsátani sem. Kivéve, ha...

— Ha... — mondja reménykedve.

— Ha szép sorjában elmondod, hogy történt akkor. Az.

— Micsoda?

— Az az izé... amit akkor... ellenem... vagyis, amiért utállak...

— Sajnos... az a helyzet... hogy már nem emlékszem. Te biztosan jobban tudod...

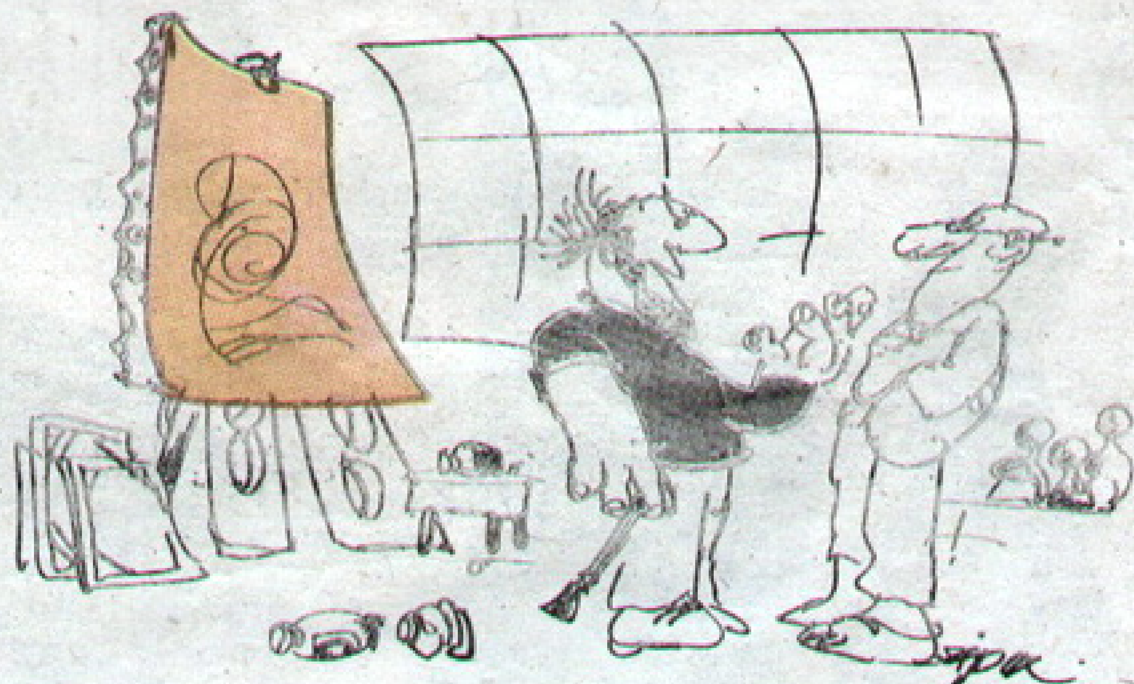
No tessék.

Itt ez az X., akit utálnom kell. Ha tudnám, hogy miért kell utálnom, vagy legalább ő tudná, hogy miért kell utálnom, szavamra mondom még szeretni is tudnám.

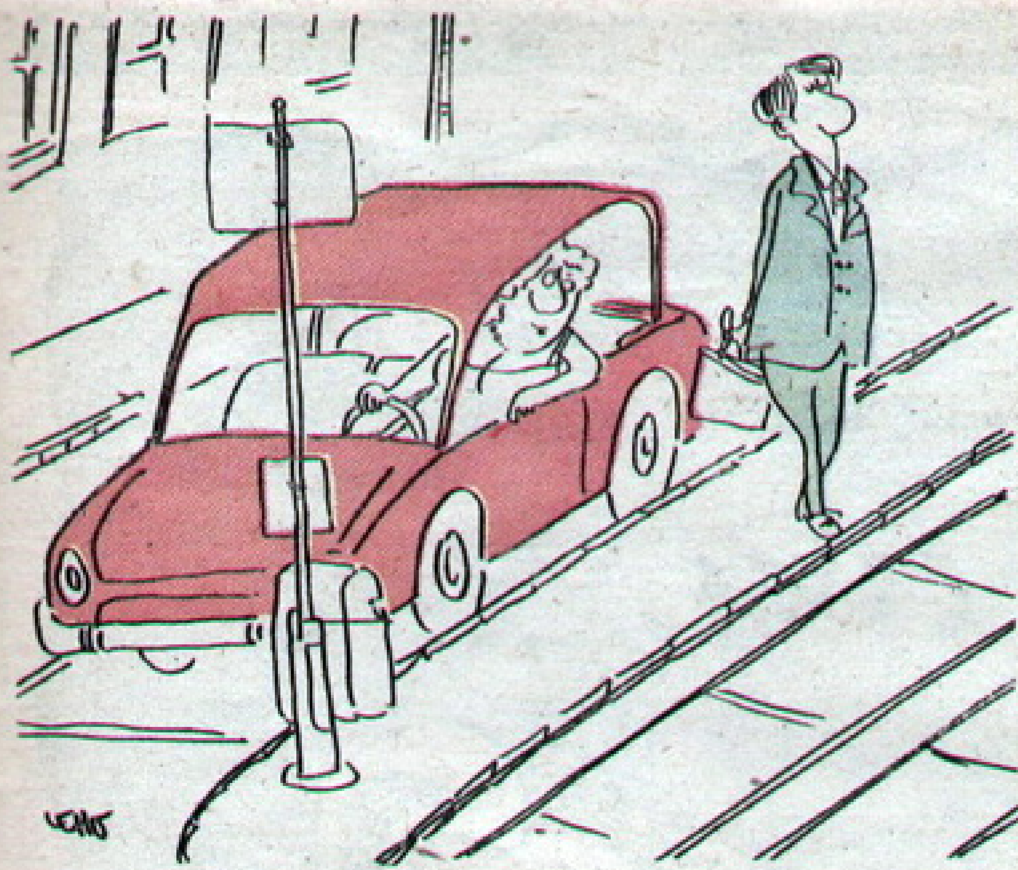
Novobáczky Sándor

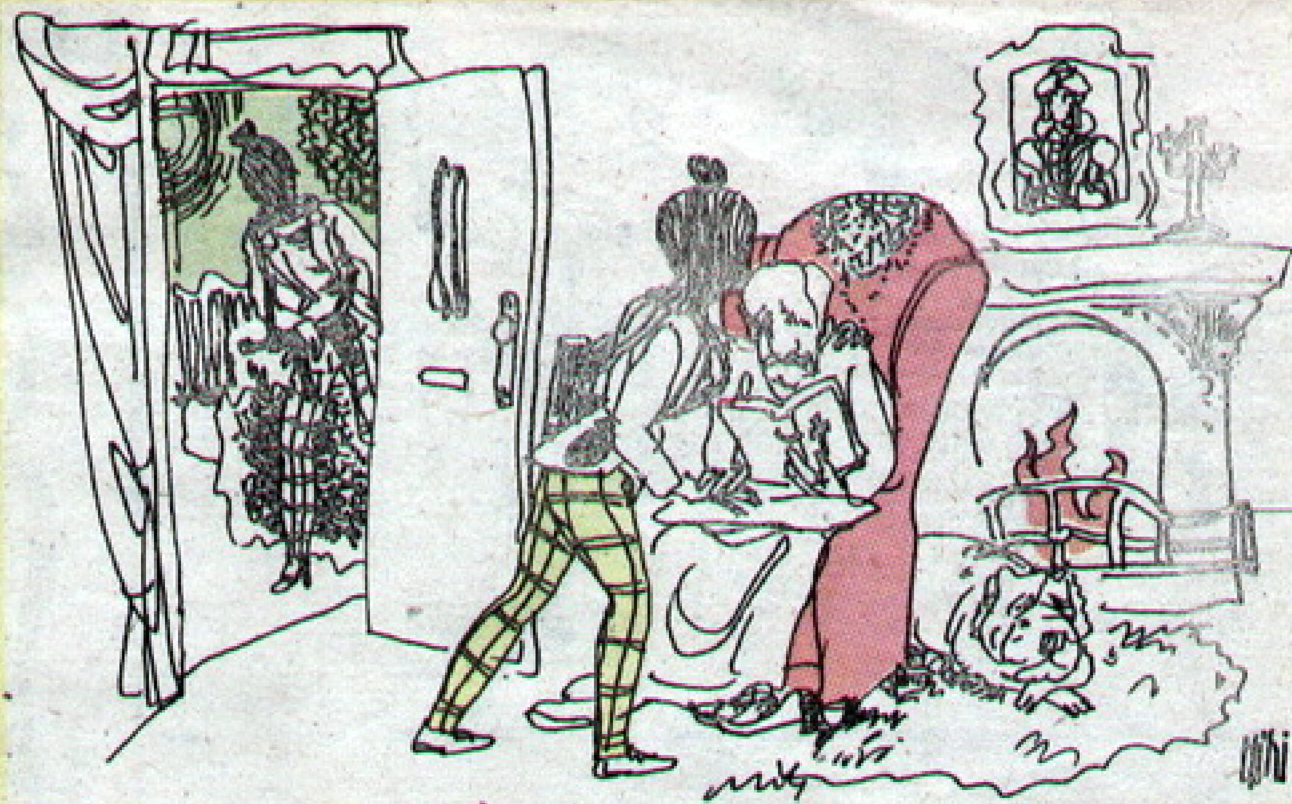
DIVATSÁL



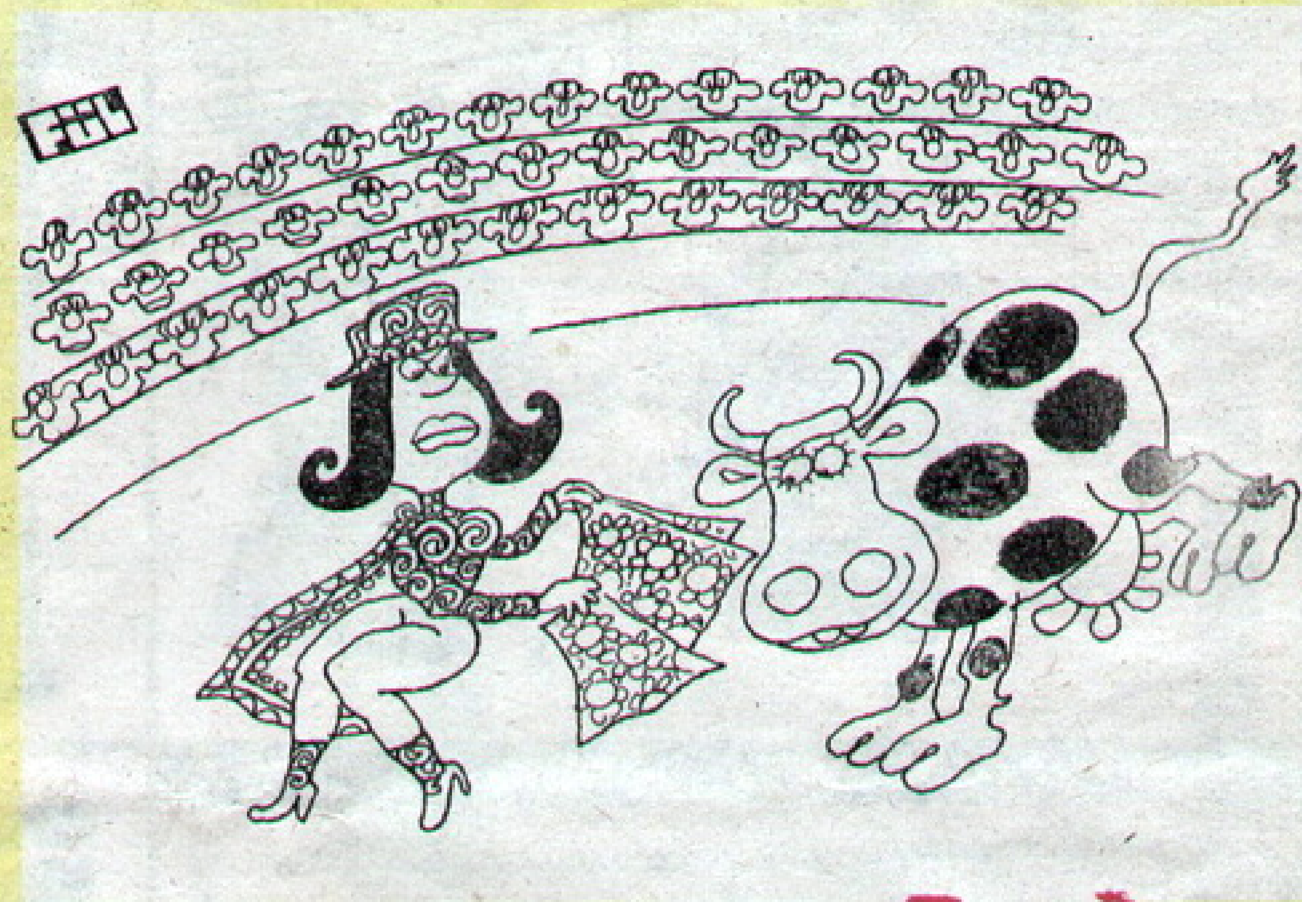
– Képzeld, olyan képet festettem, hogy az árából háromszor tudtam tankolni..



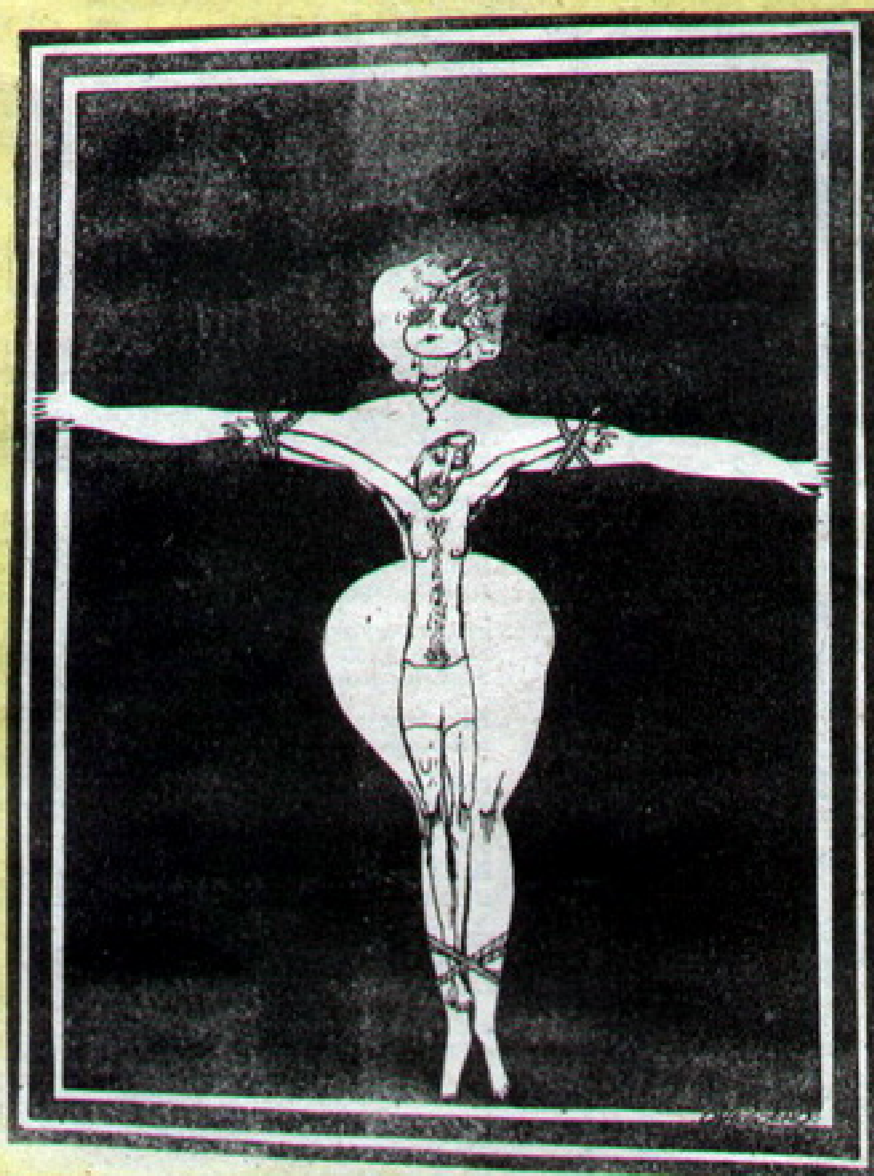


LEHOCZKI, HEGEDŰS, SAJDIK, FÜLÖP, DALLOS. BALÁZS-PIRI

# FEMI-NIZ-MUS



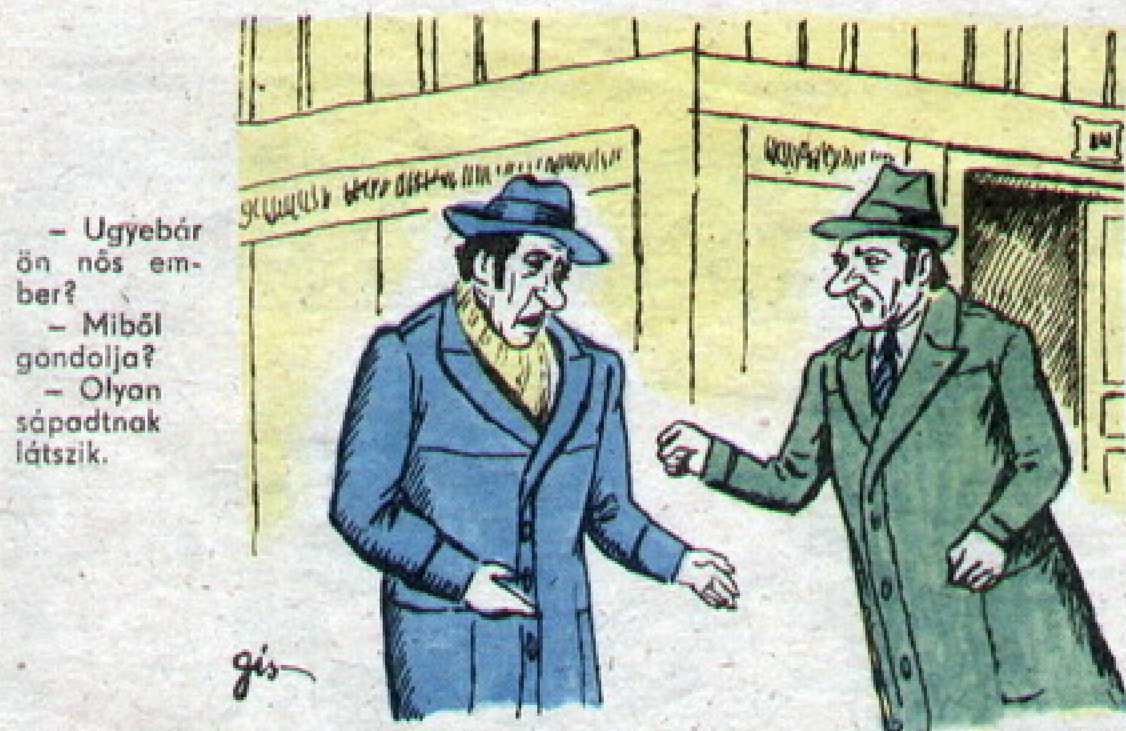









BELVÁROSI NIVÓ



– Ugyebár ön nős ember?
– Miből gondolja?
– Olyan sápadtnak látszik.



# AZ OLVASÓ OLDALA

## OLAJHÁBORÚ

Mifelénk — Gödöllő térségében — újabban a tüzelőolajat, ezt a fontos energiahordozót, nem hordozzák. A megrendelést ugyan felveszik, valahol egy telefonkönyvben is jegyzett irodában. Mondanak is egy távoli napot — kora reggeltől késő estig terjedően —, hogy a megrendelő mikor várjon a szállítmányra. Aztán persze hiába vár.

A kölcsönös tárgyalások első és második megbeszélései érdektelenek. Kezdjük a harmadik „hidegdrót" — tudniillik a drót megrendelői kagylója körül most már hideg van — eseményeinél.

Először is részvétkeltő sóhaj az olajos oldalról: „Nem vittük, nem vittük sok oka van annak, kérem! Majd fáradtan: „Mikor s tetszett rendelni? Szabad a nevet?" Mondom a nevet, s azt, hogy körülbelül két hete történt a megrendelés. Legutóbb! Erre némi silabizálás csendje következik. Ezután pedig: „Kinél tetszett megrendelni?"

Ez máris fogas kérdés Kinél? Ezen a telefonszámon. De hogy személy szerint kivel beszéltem? Lehetséges volna, hogy kiterjedt hivatali hálózattal kerültem kapcsolatba, ahol minden ügyfélnek külön előadója van? Erre nem gondoltam. Bevallom, hogy névvel nem tudok szolgálni. Rossz pont, kétségtelen. Érzik a következő, most már gyanakvó érdésből: „Biztos, hogy két hete volt az a megrendelés?"

Nem, ez nem biztos. Közlöm, hogy lehet annak három hete is. Ám, szerintem ez még rosszabb eset, ha három... Rosszabb bizony, s nem is úszom meg csak úgy, simán. Méltatlankodó kérdést kapok: „Három hete, s maga csak most reklamál...?!

Védekezem rögvest, hogy tudom, elvetemült hanyagság, de volt még a hordó alján... Most már azonban egy csepp sincs. Rosszaló csend. Végül pedig egy engedékeny jó tanács: „Hát, ha tényleg annyira kell az olaj, azt ajánlom tessék másutt megpróbálni!"

Kiborultam volna ezen a ponton? Nem tudom. Mindenesetre azt mondom az illető hölgynek (most sem tudom, kivel beszélek), hogy igaza van. A nyavalyának nézzek én tévéhiradót, ha nem tudom, hogy Kuvaittal mind javulnak az államközi kapcsolataink. De ismerhetek más „opecet" is, akihez fordulhatok egy hordó (gallon) olajért. És ami azt illeti, a barátságvezeték sincs Gödöllőtől olyan messze, megcsapolhatnám egy szívószálon...

A válasz pedig minderre egy kattanás. A helyi olajs(v)ejkség megszakította a tárgyalást...

**D. Kiss János**

## A CÍMZETT VÁLASZOL

### A HŰTŐPULT HŰLT HELYE

Lapjuk ez évi 41. számában megjelent „A hűtőpult hűlt helye" című közleményre az alábbiakat válaszoljuk. Bolthálózatunk 210 egysége között több olyan is van, amelyik nem rendelkezik hűtőpulttal. Vállalatunk fejlesztési alapjának a hűtőgépek beszerzésére fordítható összegéből az elhasználódott gépek pótlásán felül évente csak 3—4 új hűtőt tudunk beszerezni.

Az Akó és Nagytétényi út sarkán levő KÖZÉRT részére a hűtőt megrendeltük, annak üzembe helyezése 1982. I. negyedévében várható.

Kelenföldi Közért Vállalat

Dr. Lukács József, igazgató — Stolcz Ferenc, igazgatóhelyettes

### KIVÁLÓ ÁRU — LEVÁLÓ KUPAK

Intézetünk a cikkben felvetett problémát ismeri, a kifogást jogosnak tartjuk. Vizsgálataink során a csavarzáras üvegek nehéz nyithatóságát megállapítottuk, s valamennyi érintett vállalatot felszólítottuk a szükséges intézkedések megtételére.

Bizonyos türelmi idő meghagyásával a nem megfelelő minőségű (rosszul nyitható) áruk forgalomból történő kitiltását irányoztuk elő.

Szenczi Pál
osztályvezető
Kereskedelmi Minőségellenőrző Intézet

## TÜCSÖK és BOGÁR




**Alkonyat után harckocsik előnyben!**

*(A VIII. kerületben fotózta Királyföldi Lajos)*



Fecskepár

**Ezek azok a fecskék, amelyekből egy pár sem csinál nyarat!**

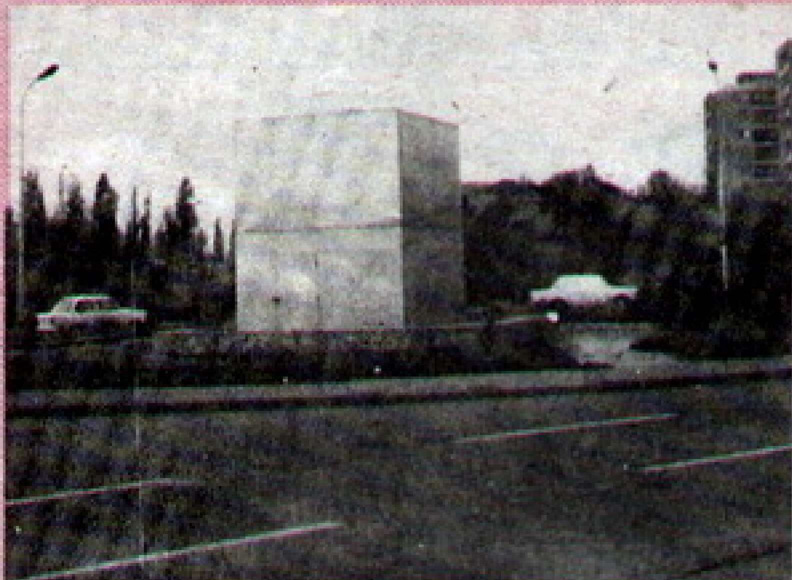
*(A Nők Lapja magazinjában bukkant rá Tóth Károlyné, mátyásdombi olvasónk)*

Rozika néni, magyarságáról szólva nem szégyellte elmondani: ha valamilyen sporteseményt látva a magyar Himnuszt hallja a hangszóróból, feláll és búg. A beszélgetéstöredék újabb ada-

**Ez aranyos! Akár a galambok!**

*(A Hétfői Hírekben találta Lovász Péter)*

## BECSOMAGOLT SZÖKŐKÚT



A mellékelt képen látható „műremek" mintegy 1 éve áll a Mexikói úti földalatti végállomásánál, a téren. A „ládában" egy szökőkút rejtőzik, amelynek építését heteken keresztül kíváncsi szemekkel lesték a járókelők. Elkészülte után azonban nem sokkal „becsomagolták" és azóta ott rontja a környék képét.

Vajon volt-e értelme ebbe egy csomó pénzt és fáradságot beleölni, ha végül is egy alumínium ládát kerülgetünk a téren, amelyben még a laikusok sem találnak semmi értelmet?

**Hégráth Gyuláné**
Budapest, Karikás Frigyes u. 4/a
1138



# TRIBÜN

Egy angol válogatott mondta társáról, aki az utóbbi időben valamivel halványabban szerepel a megszokottnál:
— És a fiú annyira visszaesett, hogy ha ló lenne, már rég lelőttük volna.
Kedves.

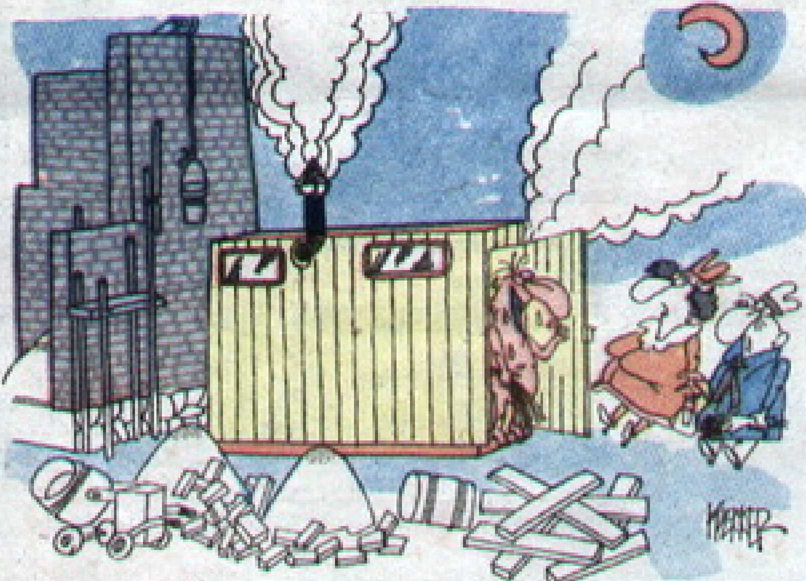
*A Sporting Anderlecht csapata ma is világmárka. Tizenhétszer nyertek belga bajnokságot, kétszer a Bajnokcsapatok Európa Kupáját is hazavitték. Van azonban a városnak még egy híres csapata — csak egy kicsit másképp. A Racing Anderlecht az amatőrbajnokság nyolcadik osztályában játszik, és a nyolcadik forduló után a gólaránya — csekélység! — 0-156. Az első két mérkőzést 0-34 és 0-54 arányban vesztette el, múlt vasárnap azonban bekövetkezett a fordulat. A Racing csak 0-2-re kapott ki, és ezzel fennállásának legnagyobb sikerét érte el. A polgármester most fogadást ad a csapat tiszteletére.*

Felirat egy kenyai kemping bejáratánál:
— Kérjük kedves vendégeinket, hogy tisztításra váró cipőjüket ne tegyék a bungaló ajtaja elé, mert megeszik a hiénák.

*A rögbicsapat pénztárosa odalép az egyik játékoshoz:*
*— Ön száz dolláros segélyt kért. Örömmel közlöm, hogy az elnökség megszavazta. Tessék, itt írja alá. Egyébként figyelmeztetem, hogy, ha máskor kérvényt fogalmaz: a száz dollárt két nullával kell írni, és nem hárommal...*

(p. p.)

LAKÁSSZENTELŐ



– Sajnos az építkezéssel egy kicsit elcsúsztunk, de a szaunánk már üzemel...!

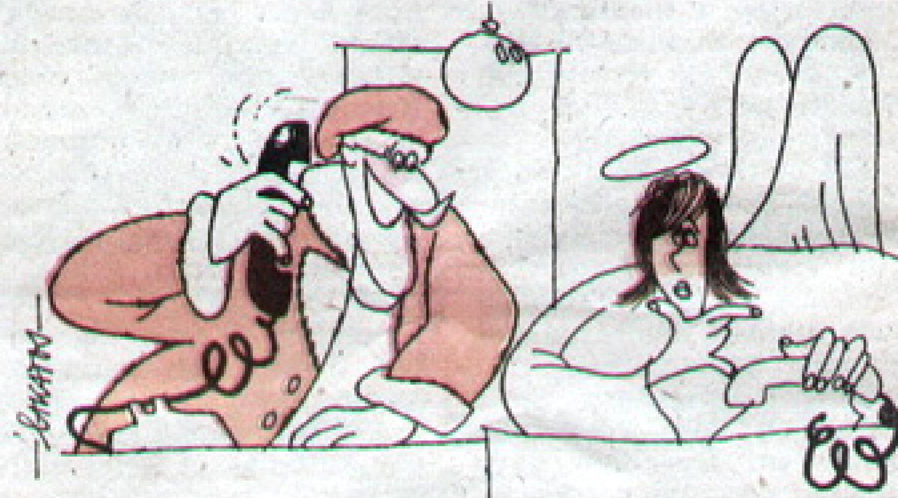





Két férfi beszélget:
— Az a lány, akivel tegnap a kocsmában láttalak, a lányod volt, ugye?
— Igen... De kérlek, meg ne mondd a feleségemnek!

*— Mit tanultál ma az iskolában, Misike?*
*— Azt, hogy kétszer négy az kilenc.*
*— De hiszen az nyolc, Misike!*
*— Akkor ezek szerint ma semmit nem tanultam...*

TÉLAPÓ ÉRDEKLŐDIK



– Na, kolléganő, melyikünk kap több hívást?

A novemberi (11. szám) LUDAS MAGAZIN keresztrejtvényének megfejtése: **„Mialatt a doktornál voltál, megfordult a szél."**
A kétszáz forintos jutalmakat nyerték: **Rácz Lászlóné, Medgyesegyháza, Báthory u. 7. 5666; Juhász Barnabás, Tiszalúc, Gárdonyi G. u. 1. 3565; Löwe Margit, Budapest, Kövér Lajos u. 38/a. 1149.**
A nyereményeket postán küldjük el.



MEGRENDELŐLAP

Előfizetésben megrendelem 19...... évi ................................ hónap ......... napjától

a LUDAS MATYI című hetilapot, előfizetési díj: 1 hónapra 13,– Ft
1/4 évre 39,– Ft
1/2 évre 78,– Ft
1 évre 156,– Ft

Az előfizetési díjat a posta megbízottjának fizetem.

Név: ..........................................

Város (község): ..........................................

Utca, házszám, irányítószám: ..........................................

Kelt, 19.......................... hó ......... nap.

..........................................
a megrendelő aláírása

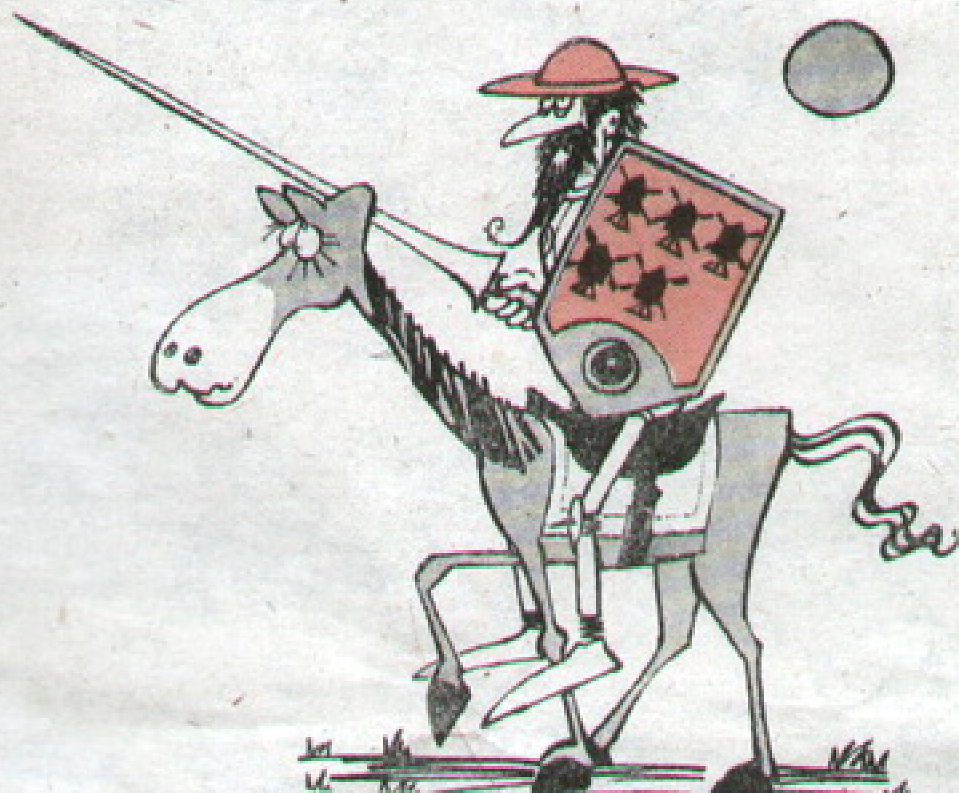
KÉRJÜK OLVASÓINKAT, HOGY A MEGRENDELŐLAPOT AZ ÚJ POSTAI LEVÉLKEZELÉS MIATT BORÍTÉKBAN SZÍVESKEDJENEK FELADNI AZ ALÁBBI CÍMRE:

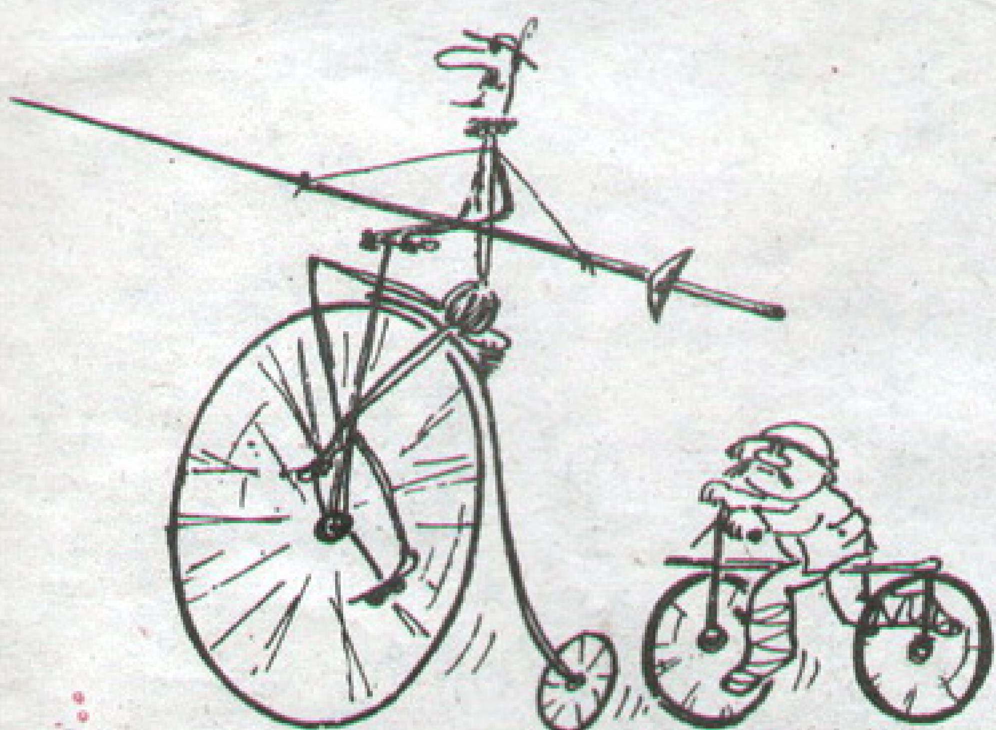
HÍRLAPKIADÓ VÁLLALAT, Budapest 70. Postafiók 1. 1959

## IMPORT HUMOR — DON QUIJOTE









# DACOS EMBER

— Hé! — állítja meg Kapornait egy spicces ember — merre van a Nagymező utca? — Vízszintes 21 — kérdezi Kapornai. És a válasz: függőleges 16. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb december 14-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

**VÍZSZINTES**

1. Tengeri emlősállat
6. Házi szárnyas
11. Több orosz cár neve
14. Némely fa kérgéből szivárog
15. Az esők egyik fajtájának jelzője
18. Mezőkön élő madár
20. Vetíthető fénykép
24. Mutatószó
25. Ázsiai ország
26. Marx Károly szülővárosa
27. Elkülönült társadalmi csoport Indiában
29. Ókori üdvözlés
31. Levegő — meghonosodott görög szóval
33. Jóízű történet
37. Ma már ritka madár
40. A 26 vízsz. kezdete
41. Lehet a paprika is
42. Mogorva, rosszkedvű
43. Rövidítés számok előtt
45. Élősdi rovar
46. 60 perc
47. Villámlással, mennydörgéssel járó zivatar
49. Fájdalomcsillapító gyógyszer
51. Vissza: dudva
52. Helység Somogyban
54. Az ENSZ művelődési szervezetének betűneve
56. Így mondjuk: dzsem
58. Mint a vízsz. 24
59. Nálunk nem művelt háromszemélyes kártyajáték
60. Kicsodát?
62. Ellenszolgáltatás nélkül
65. Taylor művésznő keresztneve
66. Államszövetség

**FÜGGŐLEGES**

1. Vízijármű
2. A Mignon zeneszerzője
3. Külföldi hírügynökség
4. Magasra lehet jutni általa
5. OTP-kölcsön felvételéhez kell
7. Frankfurt . . Main
8. Zenei hangnem (fonetikusan)
9. Régies női név (egy hajdani nagy színésznőnk keresztneve volt)
10. Forró égövi növény
12. Nagytudású ember
13. Düledező, roskatag
17. Saját kezűleg
19. K. N.
22. Kenyere javát megette
23. Eledel
28. Kávé üledéke
30. Madár
32. Rendfokozat
34. Kedves — angolul
35. Néhány éve elhunyt etnográfus, akadémikus, aki közoktatási miniszter is volt a háború után (Gyula)
36. Főzeléknek való
38. Romániai város (Nagyvárad)
39. Búzadara
42. Angol utópista szocialista, államférfi (1478—1535)
44. Kíván
47. Célja a kacagtatás
48. . . . -boga
50. Kelet — németül
53. Az ima vége
55. Kioktat, tanít
57. Valamennyi
61. Szópótló szó
63. Soha — németül
64. G. O. K.
65. Azonos betűk
66. U betű a sürgönyben

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 C | E | 2 T | H | 3 A | 4 L | ■ | 5 K | ■ | 6 K | 7 A | 8 C | 9 S | 10 A | ■ |
| S | ■ | | ■ | 11 P | E | 12 T | E | 13 R | ■ | 14 H | E | Z | G | A |
| 15 Ö | 16 N | O | 17 S | ■ | 18 T | Ü | Z | Ő | 19 K | ■ | 20 D | I | A | ■ |
| 21 N | E | M | K | 22 E | R | D | E | Z | N | 23 E | U | D | V | A |
| 24 A | M | A | ■ | 25 L | A | P | B | Z | ■ | 26 T | R | R | N | R |
| 27 K | A | | 28 B | T | ■ | S | ■ | 29 A | 30 V | E | ■ | ■ | ■ | i |
| ■ | K | ■ | 31 Z | E | 32 | ■ | 33 | N | E | L | 34 | 35 | 36 K | A |
| ■ | 37 K | 38 | A | S | | 39 | ■ | 40 T | A | ■ | 41 E | R | E | S |
| 42 M | O | R | C | ■ | 43 | | 44 O | ■ | E | ■ | 45 | | L | A |
| 46 O | R | A | ■ | 47 E | G | I | H | 48 A | B | O | R | U | ■ | B |
| 49 D | R | A | 50 O | L | ■ | 51 J | A | G | ■ | ■ | ■ | 52 T | 53 A | B |
| 54 | I | | S | C | 55 O | ■ | 56 J | A | 57 M | ■ | ■ | 58 A | M | A |
| 59 | | | T | ■ | 60 K | 61 I | T | ■ | 62 I | 63 N | 64 G | Y | E | N |
| ■ | A | ■ | ■ | 65 | I | Z | ■ | 66 U | N | I | O | ■ | N | ■ |
| ■ | B | B | E | N | T | E | V | E | D | E | K | ■ | ■ | ■ |


Ludas Matyi

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATÍRIKUS HETILAP Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
81.2308/2-50 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504


**JELES FELELET**
című keresztrejtvényünk megfejtése:

— **Mert születése előtt is ehető, meg a halála után is.**

200—200 forintot nyert:

**Bazsó Edit, Berettyóújfalu, Felszabadulás u. 11. 4100**

**Kiss Pál, Miskolc, I. Csabai kapu 30. 3529**

**Lendvay Gábor, Leninváros, Széchenyi u. 1. 3580**

A nyereményeket postán küldjük el.

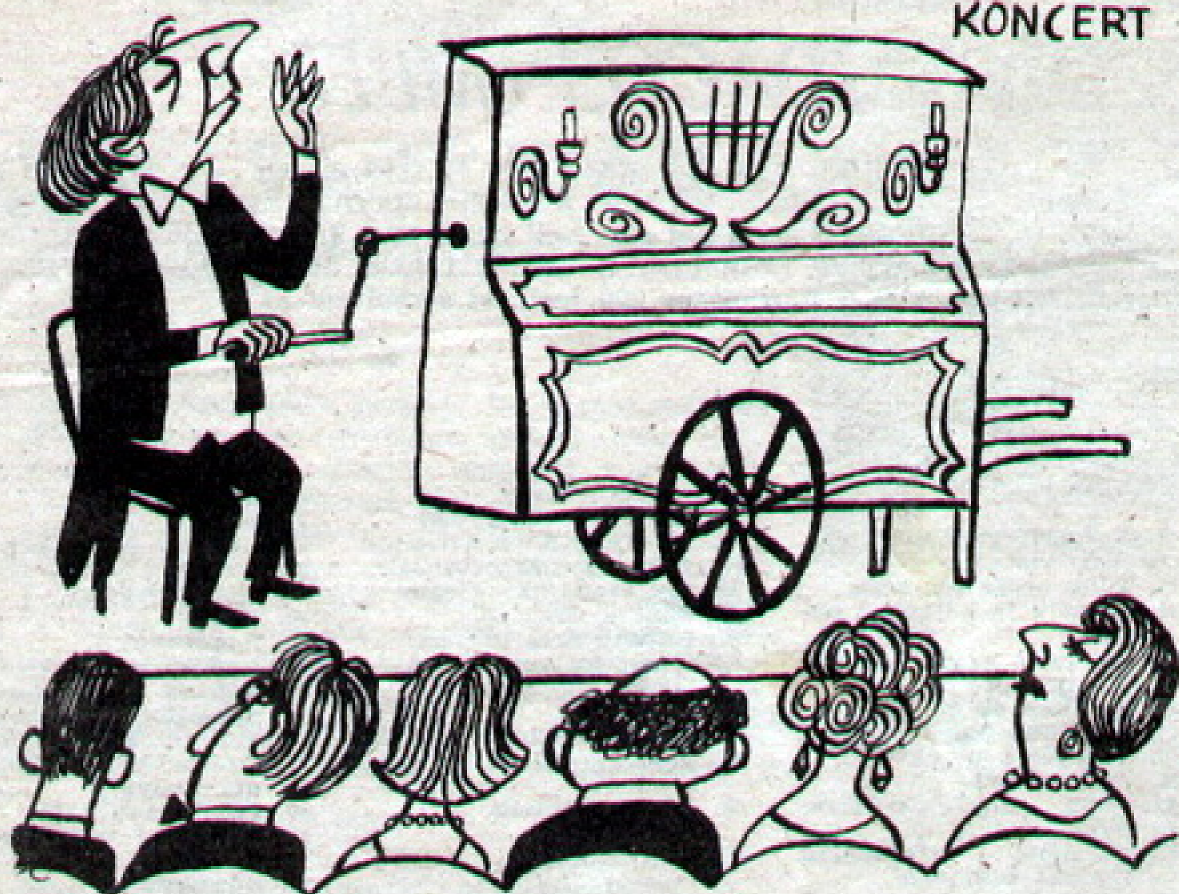
### A JÖVŐ HÉTEN:

*Peterdi Pál:* A kék madár

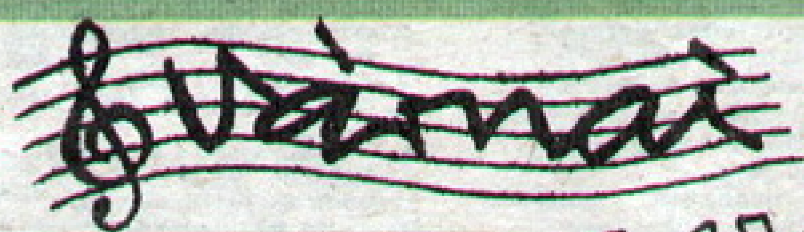
*Tímár György:* Agyrém-szótár

*Fülöp György:* Lakótelepek versenye

Satirikon '80 (Magyar rajzok külföldön)


KONCERT


FÚVÓSÖTÖS



# EGY KIS MU-ZSIKA


KLARINÉTSZÓLÓ


ELEKTROMOS CSELLÓ


INDISZPOZÍCIÓ



GYÁSZINDULÓ